

Contributo para uma lista de fontes bibliográficas para a história do Jornalismo e dos Jornalistas em Portugal

Esta é uma lista em construção. Agradecemos a colaboração de todos os investigadores na sua atualização. Se pretender sugerir a inclusão de quaisquer referências bibliográficas que ainda não constem da lista, bastará fazer o favor de encaminhar um email, propondo as referências a incluir, para historiaodojornalismoemportugal@gmail.com. Agradecemos, ainda, que siga o modelo de estilo usado na lista. Muito obrigado.

- 1.º Congresso dos Jornalistas Portugueses (1982). *1º Congresso dos Jornalistas Portugueses*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- 2.º Congresso dos Jornalistas Portugueses (1987). *2º Congresso dos Jornalistas Portugueses: Conclusões, Teses, Documentos, Deontologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Abreu, J. (1912). *Julgamento de Um Jornalista no Tribunal Marcial de Cabeceiras de Basto*. Braga: Imprensa Henriquina.
- Abreu, J. de. (1928). *Boémia Jornalística. Memórias d'um Profissional com 30 Anos de Serviço na "Fileira."* Lisboa: Livraria Editora Guimarães.
- Agee, W. K. & Traquina, N. (1987). *O Quarto Poder Frustrado: Os Meios de Comunicação Social no Portugal Pós-Revolucionário*. Lisboa: Veja.
- Aguiar, A. da R. (2015). *Evolução da Imprensa Desportiva Portuguesa (1946-2006). Estudo do Caso: O Jornal "A Bola" e a Volta a Portugal em Bicicleta*. Universidade Fernando Pessoa. <http://bdigital.ufp.pt/handle/10284/4658>
- Aires, E. F. V. C. S (2006). *A Estrutura Gráfica das Primeiras Páginas dos Jornais "O Comércio do Porto", "O Primeiro de Janeiro" e "Jornal de Notícias" Entre o Início da Publicação e Final do Século XX. Contributos para uma Ferramenta Operacional e Analítica para a Prática do Design Editorial*. Porto: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Tese de doutoramento).
- Alcântara, M. L. S. (1998). *"O Povo de Aveiro" (1882-1941): Subsídios para a História de um Jornal*. Dissertação de mestrado em Estudos Portugueses apresentada ao Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.
- Alfaia, J. (1983). *Modernizar e Garantir a Liberdade: A Comunicação Social de 1981-82*. Lisboa: Grafiarte.
- Alves, J. A. dos S. (2000). *A Opinião Pública em Portugal (1780-1820)*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa.

- Alves, J. A. dos S. (2002). *Almeida Garrett e a opinião pública em Portugal na terceira década do século XIX*. Separata de *Cultura*, 14. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- Alves, J. A. dos S. (2005). *Ideologia e Política na Imprensa do Exílio. O Portuguez (1814-1826)*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.
- Alves, J. A. dos S. (2013). *Glória, Memória e Mito: O Periodismo Vintista (1820-1823)*. Lisboa: Media XXI.
- Alves, J. A. dos S. (2018). *O Periodismo Político da Pós-Vilafrancada ao Setembrismo (1824-1836): Um Mundo Cativante e Multifacetado*. Porto: Media XXI.
- Alves, P. B. P. P. (2012). *A imprensa católica na Primeira República: do fim do jornal A Palavra (1911) ao Concílio Plenário Português (1926)*. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- Amaral, A. D. (1932). *Depoimento de Um Jornalista Que Cegou. Recordações do Passado*. Lisboa: Sociedade Industrial de Tipografia.
- Amaral, A. F. Cabral P. (1949). *As Minhas Memórias de Jornalista*. Lisboa: Gráfica Santelmo.
- Amaral, J. J. F. da S. (1822). *Discurso Apologético a Favor dos Mártires Contra as Erróneas Proposições do Artigo “Tolerância” Inserto no Periódico “Independente”*. Lisboa: Tipografia de António Rodrigues Galhardo.
- Andrade, A. (1937). *Dos Jornais*. Lisboa: Rotary Club de Lisboa.
- Andrade, J. N. (1822). *Carta Apologética e Analítica ao Redactor do Periódico Intitulado O Português Impresso em Londres*. Lisboa: Tipografia Rollandiana.
- Anjo, A. C. (1969). Política do espírito: Asfixia da imprensa republicana no distrito de Viseu. In Vários Autores (Ed.), *Congresso Republicano de Aveiro: Teses e Documentos, vol. II*. Lisboa: Seara Nova.
- Anselmo, A. (1864). Apontamentos para a história dos jornais portugueses em 1863. *Anuário Português Científico, Literário e Artístico, 1864*: 183-189. (Lisboa, Tipografia Universal.)
- Anselmo, A. et al. (1882). *António Rodrigues Sampaio. Homenagem Prestada à Sua Memória pela Imprensa do Porto*. Porto: Real Tipografia Lusitana.
- Aragão, M. (1900). *A Imprensa no Distrito de Viseu. Fragmento Histórico*. Vizeu: Tipografia Popular d’A Liberdade.
- Aragão, M. (1911). *Minuta de Agravo do Jornalista Cruz Preso na Cadeia de Viseu Como Conspirador e do Ferrador Jaime Indiciado e Afiançado Como Boateiro*. Vizeu: Tipografia do Correio da Beira.
- Aranha, P. de B. (1933). *Filosofia Elementar da Rádio*. Lisboa: Imprensa Nacional de Publicidade.

- Aranha, P. V. de B. (1885). *Subsídios Para a História do Jornalismo nas Províncias Ultramarinas Portuguesas*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Aranha, P. V. de B. (1887). *Mendes Leal. Memórias Políticas e Literárias*. Lisboa: s/e.
- Aranha, P. V. de B. (1894). *Rapport de la Section Portugaise*. In *1er Congrès International de la Presse* (p. 51). Lisboa: Imprimerie Universelle (Imprimerie de Sa Majesté le Roi).
- Aranha, P. V. de B. (1898). *A Imprensa em Portugal nos Séculos XV e XVI. As Ordenações d'El Rei D. Manuel*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Aranha, P. V. de B. (1900). *Le Mouvement de la Presse Périodique en Portugal de 1894 a 1899*. Lisboa : Imprensa Nacional.
- Aranha, P. V. de B. (1900). Periódicos (Movimento Jornalístico em Portugal). In *Dicionário Bibliográfico Português*, Tomo XVII, 10º do suplemento (pp. 249-271). Lisboa: Imprensa Nacional.
- Aranha, P. V. de B. (1907). *Factos e homens do meu tempo. Memórias de um jornalista. Volume I*. Lisboa: Parceria António Maria Pereira.
- Aranha, P. V. de B. (1907). *Factos e homens do meu tempo. Memórias de um jornalista. Volume II*. Lisboa: Parceria António Maria Pereira. <http://purl.pt/30447/4/hg-9281-v/hg-9281-v item4/hg-9281-v PDF/hg-9281-v PDF 24-C-R0150/hg-9281-v 0000 capa-capã t24-C-R0150.pdf>
- Aranha, P. V. de B. (1907). *Factos e Homens do Meu Tempo. Memórias de Um Jornalista. Volume III*. Lisboa: Parceria António Maria Pereira. <http://purl.pt/30447/4/hg-9282-v/hg-9282-v item4/hg-9282-v PDF/hg-9282-v PDF 24-C-R0150/hg-9282-v 0000 capa-capã t24-C-R0150.pdf>
- Aranha, P. V. de B. (1908). *Resenha Sucinta ou Guia do que Se Contém nos Volumes de Miscelâneas Apresentados na Exposição do Rio de Janeiro, Como Amostra da Bagagem de Um Jornalista*. Lisboa: Tipografia Universal.
- Araújo, A. d'A. (1931). *O Repórter Xica: Com X*. Lisboa: Imprensa Beleza.
- Araújo, M. R. (1946). *A Reportagem Como Género. Génese do Jornalismo Através da Constante Histórico-Literária*. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Tese de licenciatura).
- Araújo, N. Das Relações e da Gazeta de 1641 ao jornalismo do século XX. *Boletim do Sindicato Nacional dos Jornalistas* (4) (Comemorativo do Tricentenário da Gazeta): 119-124.
- Associação de Jornalistas de Lisboa (1903). *Relatório dos Delegados da Associação dos Jornalistas de Lisboa Alfredo Mesquita, José Parreira e L. de Mendonça e Costa ao 8º Congresso Internacional da Imprensa – Berna, 1902*. Lisboa: Associação de Jornalistas de Lisboa.

- Associação dos Jornalistas (1902). *Das Violações da Liberdade de Imprensa. Consulta da Associação de Jornalistas*. Lisboa: s/e.
- Associação dos Jornalistas de Lisboa (1902). *Apreensão de Periódicos. Consulta da Associação dos Jornalistas de Lisboa e Proposta da Associação dos Advogados de Lisboa*. Lisboa: Associação de Jornalistas de Lisboa.
- Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto (1896). *Relatório dos Actos da Direcção da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto*. Porto: Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto.
- Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto. (n.d.). *A Carteira de Identidade de Profissional de Imprensa e a Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto*. Porto: Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto.
- Autor anónimo (1821). *A Forja dos Periódicos ou O Exame do Aprendiz Periodiqueiro*. Lisboa: Nova Imprensa da Viúva Neves.
- Autor anónimo (1821). *Carta do Compadre de Lisboa em Resposta a Outra do Compadre de Belém ou Juízo Crítico pela Opinião Pública Dirigida pelo Astro da Lusitânia*. Lisboa: Imprensa de Alcobia.
- Autor anónimo (1822). *Reforço Patriótico ao Censor Lusitano na Interessante Tarefa Que se Propôs de Combater os Periódicos*. Lisboa: Tipografia Maignense.
- Autor anónimo (1822). *Suplemento de Qualquer Periódico*. Lisboa: Tipografia de Bulhões.
- Autor anónimo (1832). *Introdução de Um Artigo Inserido no Periódico de Filadélfia Intitulado Banner of the Constitution*. Lisboa: Imprensa Régia.
- Autor anónimo (1840). *Processo d'Arresto na Tipografia Onde se Imprime o "Atleta" ou Alguns Monstruosos Atentados do Ministério Público Contra a Liberdade de Imprensa no Porto em 1840*. Porto: Tipografia de Faria & Silva.
- Autor anónimo (1850). *Defesa do Jornal Legitimista "A Pátria"*. Porto: Tipografia de Faria Guimarães.
- Autor anónimo (1857). *Coelho em Latim. Jornalista*. Lisboa: Tipografia do Progresso.
- Autor anónimo (1889). *Colecção Completa da Legislação Sobre Liberdade de Imprensa Desde 1834 Até Hoje. Acompanhada dos Acórdãos do Supremo Tribunal de Justiça Proferidos por Abuso de Liberdade de Imprensa*. Lisboa: Lisboa: A. G. Vieira Paiva.
- Autor anónimo (1898). *La Presse Periodique au Portugal – Gazeta*. Lisboa: s/e.
- Autor anónimo (1942). *Curso Prático de Rádio*. Lisboa: Centro Tipográfico Colonial.
- Autor anónimo (1957). *Noticiário das Principais Rádio-Emissoras do Mundo*. Marvão: Olavo Correia.

- Autor anónimo (1959). *História do Rádio Clube de Moçambique*. Montijo: s/e.
- Autor anónimo (1967). *Tu Cá Tu Lá Com a Cidália*. Lisboa: Tipocromia Aguiar.
- Ávila, A. (1936). *Cocktail. Tipos, Casos, Notas, Apontamentos. Meditações e Nostalgias de Um Jornalista Profissional*. Angra do Heroísmo: Tipografia Angrense.
- Azevedo, C. (2016). Cultura e fatores económicos: mudanças no modelo de jornalismo cultural em Portugal. In C. Baptista (Ed.), *Cultural na primeira página: Uma década de jornalismo cultural na imprensa em Portugal (2000-2010)* (pp. 171–190). Lisboa: Escritório Editora.
- Azevedo, C. de (1999). *A Censura de Salazar e Marcelo Caetano*. Lisboa: Caminho.
- Azevedo, M. (1969). O jornal, o jornalista e a função informativa da imprensa. In Vários Autores (Ed.), *Congresso Republicano de Aveiro: Teses e Documentos, vol. I*. Lisboa: Seara Nova.
- Balsemão, F. P. (1971). *Informar ou Dependere*. Lisboa: Ática.
- Baltar, G. (1934). *À Hora do Chá*. Porto: Livraria Lello e Lisboa: Aillaud & Lello.
- Baptista, C. (2012). *Apogeu, Morte e Ressurreição da Política nos Jornais Portugueses - Do século XIX ao Marcelismo*. Lisboa: Escritório.
- Baptista, J. (1966). *Um Jornal na Revolução. "O Mundo" de 5 de Outubro de 1910*. Lisboa: Seara Nova.
- Baptista, J. (1977). *Alexandre Herculano: Jornalista*. Lisboa : Bertrand.
- Barbosa, A. (1968). *Relações Entre o Vaticano II e a Opinião Pública no Seu Tempo. Conferência Proferida no Seminário Maior do Porto no Encerramento da 1ª Exposição da Imprensa Diária Nacional em 19 de Maio de 1968*. Braga: Oficina Gráfica do Diário do Minho. Separata da revista *Theologica*, vol. III, fac. II.
- Barbosa, J. E. & Pio, M. (1942). *Primeiras Notícias*. Coimbra: Tipografia União.
- Barreto, J. A. da G. (1861). *O Noticiarista do Jornal A Liberdade e o Autor do Presente Opúsculo*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Barros, P. A. M. (1944). *Emídio Navarro. Separata de Discursos Pronunciados na Sessão Comemorativa dos Centenários de Anselmo de Andrade e de Emídio Navarro*. Lisboa: Instituto Superior Técnico (18 de Janeiro de 1944).
- Basto, A. de M. (1940). *Três Fases do Jornalismo Portuense*. Porto: Câmara Municipal do Porto.
- Bastos, H. (2009). *Da implementação à estagnação: os primeiros doze anos de ciberjornalismo em Portugal. Sociedade dos Media: Comunicação, Política e Tecnologia. Atas Digitais do VI Congresso SOPCOM* (pp. 2513-2527). Lisboa: Universidade Lusófona.
http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom_iberico/sopcom_iberico09/paper/viewFile/253/230

- Bastos, H. (2010). *Origens e Evolução do Ciberjornalismo em Portugal: Os Primeiros Quinze Anos (1995-2010)*. Porto: Edições Afrontamento.
- Bastos, H. (2011). *Ciberjornalistas em Portugal: Práticas, Papéis e Ética*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Bastos, H., Lima, H., & Moutinho, N. (2012). A influência da Internet na imprensa portuguesa. In H. Bastos & F. Zamith (Eds.), *Ciberjornalismo: Modelos de Negócio e Redes Sociais* (pp. 69-82). Porto: Edições Afrontamento.
- Bastos, J. T. da S. (1926). *História da Censura Intelectual em Portugal. Ensaio Sobre a Compreensão do Pensamento Português*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Batalha, L. (1876). *A Nova Inquisição ou o Directório Republicano e os Seus Actos Perante a Opinião Pública*. Lisboa: Nova Livraria Internacional.
- Belo, A. (2001). *As Gazetas e os Livros; a Gazeta de Lisboa e a Vulgarização do Impresso (1715-1760)*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- Bessa, A. (1898). *A Associação de Imprensa Portuguesa. Sua Fundação e Actos da Comissão Instaladora e da Comissão Especial de Socorros Desde Setembro de 1897 a Março de 1898. Relatório*. Lisboa: Imprensa de Libânio da Silva.
- Bessa, A. (1898). *A Exposição da Imprensa*. Lisboa: Imprensa de Libano da Silva.
- Bessa, A. (1898). *A Exposição da Imprensa. Número único publicado em comemoração do primeiro certame jornalístico que se realiza em Portugal por ocasião das festas do IV centenário da descoberta do caminho marítimo para a Índia*. (A. Bessa, dir.). Lisboa: Imprensa de Libano da Silva.
- Bessa, A. (1899). *A Associação da Imprensa Portuguesa no Segundo Ano da Sua Existência. Relatório Para Ser Presente à Assembleia Geral*. Lisboa: Tipografia de O Expresso.
- Bessa, A. (1899). *Garrett: Número Único em Homenagem à Memória do Insigne Reformador da Literatura, do Teatro e do Jornalismo Português*. Lisboa: Imprensa Lucas.
- Bessa, A. (1904). *O Jornalismo - Esboço histórico da sua Origem e Desenvolvimento até aos Nossos Dias*. Lisboa: Livraria Editora Viúva Tavares de Castro.
- Biblioteca Nacional (1940). *Catálogo da Exposição Comemorativa do Tricentenário da Publicação do Primeiro Periódico Português (Imprensa Periódica na Metrópole e no Império)*. Lisboa: Biblioteca Nacional.
- Borges, F. (1900). *A Imprensa em Portugal*. Porto: Imprensa Literária e Tipográfica.
- Borges, J. P. de A. (1984). *Joshua Benoliel: Rei dos Fotógrafos*. Dissertação de mestrado em História da Arte apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- Bramão, A. (1899). *O Jornalismo*. Lisboa: Tipografia Rua da Barroca.

- Bramão, A. A. P. S. (1936). *Recordações do Jornalismo, da Política, da Literatura e do Mundanismo*. Lisboa: Livraria Central Editora.
- Branco, Capitão V. (1938). *Subsídios para a História da Imprensa Algarvia de 1833 aos Nossos Dias*. Faro: Tipografia Caetano.
- Branco, F. C. (1956). O primeiro semanário lisboeta e português. *Revista Municipal [de Lisboa]*, 17 (69): 19-25.
- Branco, J. V. (1938). *Subsídios para a História da Imprensa Algarvia*. Faro: Tipografia Caetano.
- Brinca, P. (2006). Setúbal da Rede: o caso de um projeto pioneiro. *Comunicação e Sociedade* (9-10), 147-150.
- Brochado, I. F. da C. (1960). *O Problema da Liberdade de Imprensa. Conferência Realizada no Porto em 19 de Fevereiro de 1960 Perante as Comissões Políticas da União Nacional do Distrito do Porto*. Lisboa: Companhia Nacional Editora.
- Brownlees, N., Freitas, E. S. L. F., Tuna, S., & Sousa, J. P. (2018). *Shaping Reality in News Reporting From Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century*. (N. Brownlees, E. S. L. F. Freitas, S. G. Tuna, & J. P. Sousa, Eds.). Porto: Media XXI.
- Bruno, S. (1906). *Os Modernos Publicistas Portugueses*. Porto: Livraria Chardron de Lello & Irmão Editores.
- Cabral, A. (1949). *As Minhas Memórias de Jornalista. Cenas da Política, Lutas da Imprensa, Cartas Inéditas*. Lisboa: Gráfica Santelmo.
- Cabrera, A. (2006). *Marcello Caetano: Poder e imprensa*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Cabrera, A. (2006). Os jornalistas no Marcelismo – dinâmicas sociais e reivindicativas. *Media & Jornalismo* (9), 9-22
<http://200.144.189.42/ojs/index.php/mediajornalismo/article/viewArticle/6218>
- Cabrera, A. (2010). Os jornalistas no marcelismo: dinâmicas sociais e reivindicativas. In N. Traquina (org.), *Do Chumbo à Era Digital. 13 Leituras do Jornalismo em Portugal* (pp. 71-84). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Cabrera, A. (2011). *Jornais, Jornalistas e Jornalismo. Séculos XIX –XX*. (A. Cabrera, org.). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Cabrera, A. (2014). The press, censorship, family-owned business and corporate groups under the New State. In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt & M. Barbosa (eds.), *A History of the Press in the Portuguese-Speaking Countries* (pp. 261-322). Porto: Media XXI.
- Cádima, F. R. (1996). *Salazar Caetano e a Televisão Portuguesa*. Lisboa: Editorial Presença.
- Cádima, F. R. (1999). Os media na Revolução (1974-1976). In J. M. B. de Brito (coord.), *O País em Revolução* (pp. 321-358). Lisboa: Editorial Notícias.

- Caetano, M. (1965). *A Opinião Pública no Estado Moderno*. Lisboa: Gráfica Manuel A. Pacheco.
- Caetano, M. (1968). *“O Direito” e a Imprensa Portuguesa*. Coimbra: Coimbra Editora.
- Caio, H. (1966). *Televisão: Iniciação às Técnicas de Produção*. Lisboa: s/e.
- Campos, A. & Mendonça, Z. (1906). *O Livro de Um Jornalista. Ciência, Política, Moral, Religião*. Lisboa: Livraria Viúva Tavares Cardoso.
- Cardoso, C. A. O. R. (2014). *A Newsmagazine em Portugal: 70 Anos até à Consolidação do Conceito*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (tese de doutoramento). <https://run.unl.pt/handle/10362/20009>
- Cardoso, J. P. (1941). *O Problema da Radiodifusão em Portugal. Alguns Aspectos*. Lisboa: Tipografia do Comércio e das Colónias.
- Cardoso, M. de F. L. (2015). *A fotografia documental na imprensa nacional: o real e o verosímil*. Tese de doutoramento em Ciências da Comunicação apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. <https://run.unl.pt/handle/10362/14494>
- Cardoso, R. (2017). *O 25 de Novembro e os Media Estatizados. Uma História por Contar*. Alfragide: Caminho.
- Carneiro, Á. (1973). *Para a História do Jornalismo em Braga*. Braga: s/e.
- Carneiro, Á. (1973). *Para a História do Jornalismo em Braga*. Braga: s/e.
- Carneiro, A. L. (1955). *Imprensa Periódica Tirsense*. Porto: Tipografia Imprensa Portuguesa.
- Carneiro, G. (1972). *Um Repórter no Mundo Português*. Lisboa: s/e.
- Carmo, A. (1846). *Ao Tribunal da Opinião Pública de 1843 a 1845*. Lisboa: Tipografia de Manuel de J. Coelho.
- Carqueja, B. (1893). *A Liberdade de Imprensa*. Porto: O Comércio do Porto.
- Carqueja, B. (1924). *O Comércio do Porto ao Completar Setenta Anos. Notas para a Sua História*. Porto: O Comércio do Porto.
- Carqueja, B. (1925). *O Comércio do Porto. No Centenário de Camilo Castelo Branco 1825-1925*. Porto: O Comércio do Porto.
- Carqueja, B. (1934). *O Comércio do Porto ao Completar 80 Anos: Notas Para a Sua História*. Porto: O Comércio do Porto.
- Carregal, J. da C. (1940). *Gutenberg e a Civilização. Conferência*. Lisboa: Grémio Nacional dos Industriais de Tipografia e Fotogravura.

- Carvalho, A. A. (1973). *A Censura e as Leis de Imprensa*. Coleção “Que País?”, n.º 3. Lisboa: Seara Nova.
- Carvalho, A. A. (1999). *A Censura à Imprensa na Época Marcelista*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- Carvalho, A. A. de (1986). *A Liberdade de Informação e o Conselho de Imprensa: 1975-1985*. Lisboa: Direção Geral da Comunicação Social.
- Carvalho, A. da S. (1932). *O Jornalismo Médico Português e a Medicina Contemporânea*. Separata de *A Medicina Contemporânea*, 1. Lisboa: Tipografia Labor.
- Carvalho, A. J. T. (1931). *Notas Para a História do Jornalismo em Elvas*. Elvas: Tipografia Progresso.
- Carvalho, A. M. (1924). *Joaquim Martins de Carvalho. Apontamentos biográficos*. Coimbra: Imprensa Académica.
- Carvalho, F. T. (1940). *A Opinião Pública. Palestra Proferida ao Microfone da Emissora Nacional*. Lisboa: Tipografia Empresa do Anuário Comercial.
- Carvalho, J. L. F. (1855). *Memórias da Vida de José Liberato Freitas de Carvahô*. Lisboa: Tipografia José Baptista Morando.
- Casares, F. (1952). Periodistas de Portugal y de España. *Gazeta Literária*, (4), 78.
- Cascais, F. (2008). Ensino do jornalismo em Portugal: História de um fracasso dos jornalistas. *Media & Jornalismo*, (13): 55-76.
- Castelo branco, G. (1954). *Páginas de Jornalismo*. Lisboa: Imprensa Artística.
- Castro, J. L. (1859). *Colecção da Legislação Reguladora da Liberdade de Imprensa Seguida de Vários Acórdãos dos Tribunais Superiores e Precedida de Uma Introdução*. Porto: Tipografia F. Gomes da Fonseca.
- Castro, J. L. (1897). *Catálogo do Jornalismo Português, Antigo e Moderno, ou Publicações Periódicas, Políticas, Científicas, Literárias, Religiosas, Etc.* Lisboa: Livraria de João Pereira da Silva & Filhos.
- Castro, L. F. de O. (1972). *Comunicação*. Lisboa: s/e.
- Castro, V. (1868). *Cartas ao Senhor Conselheiro António Rodrigues Sampaio e ao Senhor Filipe de Carvalho*. Porto: Tipografia Lusitana.
- Cavaco, S. (2012). *Mercado Media em Portugal no Período Marcelista: os Media no Cruzamento de Interesses Políticos e Negócios Privados*. Lisboa: Colibri.
- Cavalheiro, A. R. (1959). *Carlos Lobo d'Ávila. Jornalista, Orador e Político*. Lisboa: s/e.
- Cavroé, P. A. (1821). *Resposta ao Papel Intitulado Exorcismos Contra Periódicos e Outros Malefícios Com o Responso de Santo António Contra a Descoberta da Malignidade dos Aleijões Solapados*. Lisboa: Imprensa Nacional.

- Cawley, A., Lima, H., Kruglikova, O. & Birkner, T. (2019). The "new" newspapers: the popular press in Britain, Portugal, Russia, and Germany. In K. Arnold, P. Preston & S. Kinnebrock, *The Handbook of European Communication History* (p. 43-59). London: Wiley Blackwell.
- Cayolla, L. (1929). *Revivendo o Passado*. Lisboa: Imprensa Limitada.
- Cayolla, L. (1934). *Cenas Delidas Pelo Tempo. Recordações do Passado*. Lisboa: Sociedade Industrial de Tipografia.
- Cerqueira, E. (1952). *O Centenário do "Campeão do Vouga". Notas de Recordação do Primeiro Jornal Aveirense*. Separata de *Arquivo do Distrito de Aveiro*, n.º 18. Aveiro: s/e.
- Chaves, L. (1927). *Subsídios para a História da Gravura em Portugal*. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- CODAM (1973). *Contribuição para a História da Imprensa em Moçambique*. Lourenço Marques: CODAM SARL.
- Coelho, A. A. da F. M. (1891). *Questão de Abuso de Liberdade de Imprensa Contra Heliodoro Salgado Por Uns Artigos Publicados no Jornal Os Debates. Minuta de Apelação*. Lisboa: Tipografia Phenyx.
- Coelho, E. (1877). *Histórias de Hoje*. Lisboa: Tipografia Universal.
- Coelho, E. (1881). *Notice Présentée au Congrès Littéraire International de Lisbonne, avec fac-simile de la Première Gazette Publiée en Portugal, offert au Congrès Littéraire International de Lisbonne*. Lisboa: s/e.
- Coelho, E. (1898). *Le Portugal et Gutemberg. Quelques Indications Agrégées Sur le Développement de la Presse Portugaise Offertes Aux Membres du 5ème Congrès International de la Presse*. Lisboa: Tipografia do Comércio.
- Coelho, E. sob pseudónimo Coelho, J. (1871). *Opressão e Liberdade*. Lisboa: Tipografia Universal.
- Coelho, J. F. T. (1897). *Liberdade de Imprensa. Proposições Apresentadas ao Congresso da União Internacional de Direito Penal*. Lisboa: Antiga Casa Bertrand-José Bastos.
- Coimbra, A. (1934). *Jornalismo Escolar Figueirense*. Figueira da Foz: Tipografia Popular.
- Correia, F. & Baptista, C. (2010). Anos 60: um período de viragem no jornalismo português. In N. Traquina (org.), *Do Chumbo à Era Digital. 13 Leituras do Jornalismo em Portugal* (pp. 53-70). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Correia, F. & Baptista, C. (2011). O papel modernizador dos jornais *Diário Ilustrado*, *Diário Popular*, *Diário de Lisboa* e *A Capital* durante a década de 60 do século XX. In A. Cabrera (org.), *Jornais, Jornalistas e Jornalismo. Séculos XIX –XX* (pp. 151-204). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Correia, F. (2006). *Jornalismo, Grupos Económicos e Democracia*. Lisboa: Caminho.

- Correia, F., & Baptista, C. (2005). Anos 60: um período de viragem no jornalismo português. In *Livro de Actas – 4º SOPCOM* (pp. 1191-1202). Aveiro: Sopcom.
- Correia, F., & Baptista, C. (2006). Anos 60: Um período de viragem no jornalismo português. *Media & Jornalismo*, (9), 23-39.
- Correia, F., & Baptista, C. (2006). *Jornalistas: Do Ofício à Profissão - Mudanças no Jornalismo Português (1956-1968)*. Lisboa: Caminho.
- Correia, F., & Baptista, C. (2010). *Memórias Vivas do Jornalismo*. Lisboa: Caminho.
- Correia, H. F. de O. (1912). *Relatório da Visita ao Jornal O Século*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Correia, J. C. (2008). História do jornalismo em Portugal: o pós-25 de Abril, in J. P. Sousa (org.), *Jornalismo: História, Teoria e Metodologia da Pesquisa* (pp. 367-378). Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa.
- Costa, A. (1954). *Breve História da Imprensa Cinematográfica em Portugal*. Porto: Cine-club do Porto.
- Costa, A. (1954). *Breve História da Imprensa Cinematográfica em Portugal*. Separata de *Gazeta Literária*, 11 – 18.
- Costa, F. (2004). Os antecedentes da Ilustração Portuguesa. In AA. VV., *Ilustração Portuguesa* (pp. 6-48). Porto: Centro Português de Fotografia/Ministério da Cultura.
- Costa, F. A. A. C. (1963). *No Primeiro Centenário da Introdução do Jornalismo e da Imprensa em Vila Franca do Campo*. Separata de *Insulana*, 17. Ponta Delgada: Tipografia Diário dos Açores.
- Costa, F. S. & Valente, L. (2015). *O Independente. A Máquina de Triturar Políticos. Como um Jornal Sacudia o País e Atormentava o Poder*. Lisboa: Matéria-Prima.
- Costa, J. D. R. (1826). *O Avô dos Periódicos*. Lisboa: Imprensa Régia.
- Costa, J. D. R. (1826). *Segunda Parte do Avô dos Periódicos Dirigida ao Espelho dos Jornalistas*. Lisboa: Imprensa Régia.
- Coutinho, A. B. (1969). Breve comparação dos regimes jurídicos da imprensa em Portugal. Últimos tempos da Monarquia, República, Estado Novo. In AA.VV, *Congresso Republicano de Aveiro: Teses e Documentos*, vol. II. Lisboa: Seara Nova.
- Coutinho, M. J. de C. (2015). *Jornalismo Literário em Portugal e no Mundo: Abordagem Jornalística e Técnicas de Escrita*. Universidade Nova de Lisboa.
[https://run.unl.pt/bitstream/10362/14769/1/Dissertacao de Mestrado Ciencias da Comunicacao.pdf](https://run.unl.pt/bitstream/10362/14769/1/Dissertacao%20de%20Mestrado%20Ciencias%20da%20Comunicacao.pdf)
- Cristo, D. (2001). A rádio no tempo de Salazar e Caetano: censura, propaganda e resistência, *Observatório* (3), 9-32.

- Cristo, D. (2005). *A Rádio em Portugal e o Declínio do Regime de Salazar e Caetano (1958 – 1974)*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- Cruz, F. (1964). *Antologia do Jornalismo Português*. Luanda: Instituto de Angola.
- Cruzeiro, M. R. (1969). *Televisão*. Porto: Porto Editora.
- Cunha, A. (1913). *O Portuense Sousa Viterbo. Elogio Lido na Sessão Solene no Ateneu Comercial do Porto em 29 de Dezembro de 1913*. Lisboa: Tipografia Universal.
- Cunha, A. da (1932). O Jornalismo. As Relações de Manuel Severim de Faria e as Gazetas da Restauração. Os Mercúrios. Quem Foi o Primeiro Periodista Português. In A. F. de Sampaio (Ed.), *História da Literatura Portuguesa Ilustrada*. Vol. III (pp. 220-236). Lisboa: Bertrand.
- Cunha, A. da. (1891). *Eduardo Coelho. A Sua Vida e a Sua Obra. Alguns Factos Para a História do Jornalismo*. Lisboa: Tipografia Universal. http://purl.pt/26835/4/hg-17451-p_PDF/hg-17451-p_PDF_24-C-R0150/hg-17451-p_0000_capa-cap_a_t24-C-R0150.pdf
- Cunha, A. da. (1898). *La Presse Périodique en Portugal. Bref Mémoire Présenté au Cinquième Congrès International de la Presse, à Lisbonne*. Lisboa: Diário de Notícias.
- Cunha, A. da. (1914). *O Diário de Notícias: A Sua Fundação e os Seus Fundadores - Alguns Factos para a História do Jornalismo Português* (Ed. comemorativa). Lisboa: Tipografia Universal. http://purl.pt/26833/4/hg-2830-a_PDF/hg-2830-a_PDF_24-C-R0150/hg-2830-a_0000_capa-cap_a_t24-C-R0150.pdf
- Cunha, A. da. (1925). *Camilo Castelo Branco, Jornalista*. Lisboa: Casa Ventura Arantes.
- Cunha, A. da. (1930). *O Tricentenário da Publicação do Primeiro Periódico Português. As Relações de Manuel Severim de Faria e as Gazetas da Restauração. Comunicação que o Sócio Correspondente Sr. Alfredo da Cunha fez na Sessão da 2ª Classe em 10 de Abril de 1930* (pp. 358-371). Separata do *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, nova série, vols. I e II. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- Cunha, A. da. (1939). “Olisipo” Berço do Periodismo Português. O Tricentenário da “Gazeta” Cognominada “da Restauração.” Lisboa: Amigos de Lisboa. http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/RaridadesBibliograficas/Olisipo/Olisipo_master/Olisipo_1939.pdf
- Cunha, A. da. (1941). *Elementos para a História da Imprensa Periódica Portuguesa (1641-1821)*. Separata das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa*, classe Letras, 4. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa.
- Cunha, A. da. (1941). *Jornalismo Nacional: Das Malogradas Associações de Imprensa à Alvitrada Ordem dos Jornalistas Portugueses (Conferência 1929-1942)*. Lisboa: Tipografia Gráfica Santelmo.
- Cunha, A. da. (1941). *Relances Sobre os Três Séculos de Jornalismo Português*. Lisboa: Gráfica Santelmo. Separata do *Boletim do Sindicato Nacional de Jornalistas*, 4.

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=dWZwLmVkdS5wdHx0ZW9yaWFkb2pvcM5hbGlzbW98Z3g6NTYxMjQyMDEExYzEwMDkxZQ>

Cunha, A. da. (1942). *Periódicos e Relações, Periodistas e Noticiários*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa (Separata do Boletim da Academia das Ciências de Lisboa, vol. XIII, Dezembro de 1941).

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=dWZwLmVkdS5wdHx0ZW9yaWFkb2pvcM5hbGlzbW98Z3g6MjU5NjZlOTM0YWlyYzJhOA>

Cunha, A. M. (1929). *A Evolução do Jornalismo na Índia Portuguesa*. Nova Goa: Imprensa Nacional.

Cunha, J. G. (1974). *Jornalismo no Distrito de Castelo Branco. Resenha Histórica*. Fundação: Tipografia da Beira Baixa.

Daciano, B. (1958). *Um Jornalista Portuense do Século Passado. Manuel Fernandes Reis*. Separata da revista *O Tripeiro*, n.º 10. Porto: Tipografia Empresa Guedes.

Dantas, J. (1942). *Discurso Proferido na Sessão Comemorativa do Tricentenário da Fundação do Primeiro Periódico Português*. Lisboa: Ottosgráfica LTD.

Dantas, J. (1942). *Discurso Proferido na Sessão Comemorativa do Tricentenário da Fundação do Primeiro Periódico Português*. Lisboa: Ottosgráfica.

Delicato, M. O. (2014). *Revoluções no Fotorjornalismo: O Caso d'O Comércio do Porto*. Porto: Universidade Fernando Pessoa (Tese de doutoramento).

<https://bdigital.ufp.pt/handle/10284/4543>

Diário de Notícias (1865). *Diário de Notícias. Exposição Internacional do Porto*. Lisboa: Tipografia Universal.

Diário de Notícias (1925). *Diário de Notícias: O Grande Jornal Português*. Lisboa: Diário de Notícias.

Diário de Notícias do Funchal (1908). *Resenha Cronológica do Jornalismo Madeirense*. Funchal: Tipografia do Diário de Notícias.

Diário Popular (1962). *Diário Popular: O Jornal de Maior Expansão no Mundo Português*. Lisboa: Diário Popular.

Dias, A. da C. (1918). *Sobre Um Decreto; Uma Campanha Jornalística*. Lisboa: Lamas, Moita & Cª.

Dias, A. da C. (1966). *Discursos Sobre a Liberdade de Imprensa no Primeiro Parlamento Português 1821: Textos Integrais*. Lisboa: Portugália.

Dias, E. G. (2006). *Gazetas da Restauração [1641-1648]: Uma Revisão das Estratégias Diplomático-Militares Portuguesas (Edição Transcrita)*. Lisboa: Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros.

Dias, E. G. (2010). *Olhares Sobre o Mercúrio Português [1663-1667]. Transcrição e Comentários. Volumes I e II*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

- Dias, E. G. (2017). *Representações da Idade Média na Imprensa Periódica Portuguesa entre a Restauração e a Revolução Liberal*. Casal de Cambra: Caleidoscópio.
- Dias, J. A. (1996). *Craesbeeck. Uma Dinastia de Impressores em Portugal*. Lisboa: APLA.
- Dias, J. da S. (1968). *A Radiodifusão na Sequência dos Meios de Comunicação*. Lisboa: Emissora Nacional.
- Dias, J. L. (1936). *A Beira Baixa ao Microfone da Emissora Nacional de Radiodifusão*. Lisboa: Féris.
- Dias, L. (1953). *A Casa dos Jornalistas*. Separata de *A Gazeta Literária*, 1-3. Porto: Marânus.
- Dias, M. (1999). *Do 31 de Janeiro ao 25 de Abril. A História e o Testemunho da Imprensa*. Porto: Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto.
- Dias, R. N. & Eça, F. G. de A. (1957). *A Imprensa Periódica em Moçambique (1854-1954)*. Lourenço Marques: Imprensa Nacional de Moçambique.
- Domingues, M. (193_). *O Livro do Repórter X* (M. Domingues, ed.). Lisboa: Agência Editorial Brasileira.
- Domingues, M. (n.d.). Vinte e quatro anos de vida intensa e tumultuosa. In M. M. Domingues (Ed.), *O Livro do Repórter X* (pp. 83-127). Lisboa: Agência Editorial Brasileira.
- Escaleira, A. (193_). Reinaldo Ferreira, émulo de Alberto Londres. In M. Domingues (Ed.), *Livro do Repórter X* (pp. 23-35). Lisboa: Agência Editorial Brasileira.
- Estatuto da Imprensa*. Coimbra: Coimbra Editora, 1972.
- Esteves, E. (2018). 1968-69 A Voz de uma Geração : A Capital, Memórias de um Tempo. Lisboa: Âncora.
- Faria, D. (1972). *Imperador e Jornalista*. Lisboa: Orbis.
- Faustino, P. (2004). *A Imprensa em Portugal: Transformações e Tendências*. Porto: Media XXI.
- Fava, F. M. (2010). Repórter X: o artesão do fingimento. *Biblos*, (8), 307-335.
<http://hdl.handle.net/10316.2/32600>
- Fernandes, E. (1940). *Memórias do Esculápio - Das Mãos da Parteira ao Ano da República*. Lisboa: Parceria António Maria Pereira.
- Fernandes, E. (Esculápio) (1940). *Memórias do "Esculápio" das Mãos da Parteira ao Ano da República* (Prefácio e notas de A. F. de Sampaio). Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1940.
- Fernandes, J. (1993). "Gazeta Literária" (1761-62): reflexos e sombras de um jornal das "Luzes". *Revista da Faculdade de Letras - História*, (X), 205-231.

- Fernandes, J. G. B. (19__). *O Jornalismo em Macau*. Separata do *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*. Lisboa: Sociedade de Geografia de Lisboa.
- Ferrão, C. (1990). A história de um jornal quase secular: o *Século* (1880-1977). In J. Medina (dir.). *História Contemporânea de Portugal. O Estado Novo II* (pp. 197-211). Lisboa: Universidade Aberta.
- Ferrão, F. A. F. da S. (1850). *O Uso e Abuso da Imprensa ou Considerações Sobre a Proposta de Lei Regulamentar do § 3 do art.º 145º da Carta Constitucional*. Lisboa: Tipografia do Panorama.
- Ferreira, I. (1932). *Carta Aberta aos Leitores do “Repórter X” [folheto]*. Lisboa: s/e.
- Ferreira, J. D. (1895). *Elogio Histórico do Visconde de Seabra na Associação dos Advogado de Lisboa aos 4 de Dezembro de 1895*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Ferreira, J. P. R. (1992). *O Jornalismo na Emigração*. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica.
- Ferreira, M. (1968). *Uma Vista de Olhos Pelo “Esboçeto”: Crítica Jornalística*. Ponta Delgada: Gráfica Açoriana.
- Ferreira, R. (1945). *Nos Bastidores do Jornalismo. Memórias de Rafael Ferreira*. Lisboa: Romano Torres.
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=dWZwLmVkdS5wdHx0ZW9yaWFkb2pvcml5hbGlzbW98Z3g6NjNmNzk5MzkzYWE0OTk3>
- Ferreira, R. (1945). *Nos Bastidores do Jornalismo. Memórias de Rafael Ferreira*. Lisboa: Romano Torres, 1945.
- Ferro, A. (1935). *A Política do Espírito e os Prémios Literários do S.P.N.* Edição do Secretariado da Propaganda Nacional.
- Ferro, A. (1949). *Imprensa Estrangeira*. Lisboa: SNI.
- Ferro, A. (1950). *Problemas da Rádio 1941-1950*. Lisboa: SNI.
- Fidalgo, J. (2006). Imprensa gratuita “veio para ficar”. In M. Pinto & J. Fidalgo, coord., *Anuário 2006 – A Comunicação e os Media em Análise*. Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho.
- Fidalgo, J. (2008). *O Jornalista em Construção*. Porto: Porto Editora.
- Fiedler, Anke, Lima, Helena, Heretakis, Emmanuel, Sipos, Balázs, García Galindo, Juan Antonio, Cuartero, Antonio (2019). Authoritarian media control in Eastern Europe, Spain, Portugal, and Greece after World War II. In K. Arnold, P. Preston, & S. Kinnebrock (Eds.), *Handbook of European Communication History* (p. 221.238). London: Wiley Blackwell.
- Figueira, F. S. (1882). *Discurso Que Nas Solenes Exéquias Pela Alma do Insigne Patriota António Rodrigues Sampaio*. Lisboa: Tipografia Universal.

- Figueira, J. (2007). *Os Jornais como Atores Políticos: O Diário de Notícias, o Expresso e o Jornal Novo no Verão Quente de 1975*. Coimbra: Edições Minerva Coimbra.
- Figueira, J. (2010). *Cadernos de Jornalismo*, 03/04. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Figueira, J. (2010). *Jornalismo em Liberdade*. Coimbra: Edições Almedina.
- Figueira, J. (2012). *O Essencial Sobre a Imprensa Portuguesa (1974-2010)*. Coimbra: Angelus Novus.
- Filho, A. M. (1965). *A Moderna Imprensa Médica Portuguesa*. Separata de *O Médico*, n.º 739.
- Fonseca, A. de A. (1902). *Um Novo Recurso para a Opinião Pública*. Coimbra: França Amado.
- Fonseca, G. (1874). *Carta de Um Solitário ao Primeiro Jornalista Português António Rodrigues Sampaio*. Lisboa: Tipografia Progressista.
- Fonseca, G. (1874). *Carta de Um Solitário ao Primeiro Jornalista Português António Rodrigues Sampaio*. Lisboa: Tipografia Progressista.
- Fonseca, J. de S. (193_). Rapsódia em saudade. In: M. Domingues, org.: *O Livro do Repórter X* (pp. 71-84). Lisboa: Agência Editorial Brasileira.
- Fonseca, M. (1956). *Na Fogueira do Jornalismo*. Lourenço Marques: Moçambique Editora.
- Fonseca, P. (2007). A pioneira *Flama*. *Jornalismo e Jornalistas*, (30), 54-66.
- Fonseca, W. (1995). *À Sombra do Poder: a história da Lusitânia 1944-1974*. Lisboa: Edições Memória do Tempo.
- Fonseca, W., & Carvalho, M. de. (2016). *Heróis Anónimos - Jornalismo de Agência - Volume 1 História da ANOP e da NP (1975-1986)*. Lisboa: Perfil Criativo.
- Fontes, S. de F. P. A. (2013). *Gazeta de Lisboa: Estudo Informático-Linguístico*. Vila Real: Centro de Estudos em Letras/Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
https://www.utad.pt/cel/wp-content/uploads/sites/7/2018/05/CEL_Lingu%C3%ADstica_9.pdf
- Forte, I. (2000). *A Censura de Salazar no Jornal de Notícias*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- Foyos, P. (2015). *O "Grande Jornalzinho" da Rua dos Calafates. História do Diário de Notícias nos Primórdios da Publicação*. Lisboa: Prelo.
- Fraga, G. (1958). *As Técnicas de Informação e o Pensamento Contemporâneo*. Separata da revista *Filosofia*, 5. Lisboa: s/e.
- Fragoso, A. M. de B. A. P. (201_): *Formas e Expressões da Comunicação Visual em Portugal: Contributo para o Estudo da Cultura Visual do Século XX Através das Publicações Periódicas*. Lisboa: Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (Tese de doutoramento).

- Franco, G. (1993). *A Censura à Imprensa (1820-1974)*. Lisboa: INCM – Imprensa Nacional Casa da Moeda.
- Freire, J. P. (1918). *Impressões de Guerra. Notas de Reportagem*. Lisboa: Cruz Vermelha.
- Freire, J. P. (1926). *Os Margalhos da Censura*. Lisboa: Centro Tipográfico Colonial.
- Freire, J. P. (1934). *Pela República. Dois Anos de Luta ao Parapeito do “Diário da Noite”*. Lisboa: Livraria Central Editora.
- Freire, J. P. (1936). *Escolas de Jornalismo. Temas Profissionais*. Porto: Livraria Educação Nacional.
- Freire, J. P. (1939). *O Diário de Notícias. Da Sua Fundação às Suas Bodas de Diamante. Escôrço da Sua História e das Suas Efemérides. Volume 1* (edição comemorativa). Lisboa: Diário de Notícias. <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/EFEMERIDES/diariodenoticias/ODiariodeNoticiasVol1.pdf>
- Freire, J. P. (1939). *O Diário de Notícias. Da Sua Fundação às Suas Bodas de Diamante. Escôrço da Sua História e das Suas Efemérides. Volume 2* (E edição comemorativa). Lisboa: Diário de Notícias. <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/EFEMERIDES/diariodenoticias/ODiariodeNoticiasVol2.pdf>
- Freitas, E., & Tuna, S. (2018). A study in multimodality: Captions, text and images in the Portuguese popular newspaper António Maria and in the British The Punch. In N. Brownlees, E. S. L. Freitas, S. G. Tuna, & J. P. Sousa (Eds.), *Shaping realities in news reporting. From Modern English to the Dawn of the Twentieth Century* (pp. 75-84). Porto: Media XXI.
- Freitas, H. de S. (2008). Imprensa gratuita – Um admirável mundo novo? *Jornalismo e Jornalistas*, (34), 6-16. http://www.clubedejornalistas.pt/uploads/jj34/jj34_06.pdf
- Freitas, H. de S. (2011). *DN Jovem. Entre o Papel e a Net. História e Memórias de uma Transição*. Lisboa: Esfera do Caos.
- Freitas, J. A. (1908). *Resenha Cronológica do Jornalismo Madeirense*. Funchal: Empresa do Diário de Notícias. <https://bmfunchal.blogs.sapo.pt/24156.html>
- Freitas, Jordão Apolinário (1908). *Resenha Cronológica do Jornalismo Madeirense*. Funchal: Empresa do Diário de Notícias.
- Furna-Uxoá, F. F. F. (1862). *O Pára-Raios ou A Graciosa Pena de Talião Imposta aos Redactores dos Periódicos Burlescos*. Porto: s/e.
- Galvão, C. (1937). Imprensa Regional. In *Congresso Nacional da Imprensa Regionalista* (p. 6). Mafra: Tipografia Liberty.
- Galvão, C. (1937). *Imprensa Regional: Concelho de Mafra. Comunicação Apresentada ao Congresso Nacional da Imprensa Regionalista*. Mafra: Tipografia Liberty.
- Gama, E. (1956). *Jornalismo Campomaiorense*. Coimbra: Coimbra Editora.

- Gama, E. (1956). *Jornalismo Campomaiorense*. Coimbra: s/e.
- Gândara, A. (1956). *A Imprensa Regional ao Serviço da Nação*. Lisboa: Tipografia Silvas.
- Garcia, J. L., Alves, T. & Y. Léonard, Y. (2017), *Salazar, o Estado Novo e os Media* (J. L. Garcia, T. Alves, & Y. Léonard, eds.). Lisboa: Edições 70.
- Garmes, H. (1999). *A Convenção Formadora: uma contribuição para a história do periodismo literário nas colónias portuguesas*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (Tese de doutoramento).
- Gastão, M. (1959). *A Nobre Condição do Jornalista Distante da Literatura*. Lisboa: s/e.
- Gastão, M. (1970). *Do "Carnet" do Repórter. Evocações de Dezoito Anos de Jornalismo Num Aeroporto Internacional*. Lisboa: Companhia Nacional Editora.
- Godinho, J. (2009). *As Origens da Reportagem – Imprensa*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Godinho, J. M. (1971). *Lei de Imprensa. Crítica ao Projecto e Proposta Apresentados à Assembleia Nacional e Respective Textos*. Lisboa: edições Excelsior.
- Gomes, A. S., & Fonseca, W. (2017). *Heróis Anónimos - Jornalismo de Agência - Volume 2. História da Lusitânia e da ANI (1944-1975)*. Lisboa: Perfil Criativo.
- Gomes, J. A. M. (1897). *"O Conimbricense" e a História Contemporânea. Publicação Comemorativa do 50º Aniversário do Nosso Jornal*. Coimbra: O Conimbricense.
- Gomes, J. A. M. (1897). *"O Conimbricense" e a História Contemporânea. Publicação Comemorativa do 50º Aniversário do Nosso Jornal*. Coimbra: O Conimbricense.
- Gomes, J. C. (2006). Álvaro Salvação Barreto: oficial e censor do salazarismo. *Media & Jornalismo*, 9, 57-88. <https://cicdigitalpolo.fcsh.unl.pt/pt/revista-media-jornalismo-no-9-jornalismo-historia/>
- Gomes, J. C. (2006). *Os Militares e a Censura. A Censura à Imprensa na Ditadura Militar e Estado Novo (1926-1945)*. Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Gomes, J. C. (2013). Os censores do 25 de abril: o pessoal político da censura à imprensa. *Media & Jornalismo*, 23, 77-103. <https://cicdigitalpolo.fcsh.unl.pt/pt/revista-media-jornalismo-no-23-repressao-vs-expressao-censura-as-artes-e-aos-periodicos/>
- Gomes, J. C. (2014). Os censores do 25 de abril: o pessoal político da censura à imprensa. *Jornalismo & Jornalistas*, 57, 6-34. www.clubedejornalistas.pt/wp-content/uploads/2014/07/censoresestadonovoJJ57.pdf
- Gomes, J. C. (2016). Jornais, livros e os seus censores, *Jornalismo & Jornalistas*, 62, 63-66. www.clubedejornalistas.pt/wp-content/uploads/2016/06/JJ62.pdf
- Gomes, J. C. (2016). Visado pela Comissão de Censura, *Visão História*, 35, 52-55.

- Gomes, J. C. (2017). A censura no Estado Novo: o caso da imprensa de província (1936-1945). In J.L. Garcia, T. Alves & Y. Léonard (Coords.), *Salazar, o Estado Novo e os Media* (pp. 69-100). Lisboa: Edições 70.
- Gomes, J. C. (2019). Gravação de telefonemas de censores – uma questão política no marcelismo. *Media & Jornalismo*, nº 35, Vol. 19, Nº 2 – 2019, pp. 37-50.
https://doi.org/10.14195/2183-5462_35_3
- Gomes, J.C. (1997). *A Censura na Ditadura Militar e no Estado Novo (1926-1939): Estrutura e Pessoal Político*. Inclui Anexo 1 *Biografias dos Oficiais Censores (1926-1939)*. Lisboa: ISCTE (Dissertação de mestrado em História Social Contemporânea).
- Gomes, L. F. (1925). *Jornalistas do Porto e a sua Associação*. Porto: Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto.
- Gomes, L. F. (1925). *Jornalistas do Porto e a Sua Associação*. Porto: Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto.
- Gomes, P. M. (2014). *Os Saneamentos Políticos no Diário de Notícias no Verão Quente de 1975*. Lisboa: Alêtheia Editores.
- Gomes, P. M. (2018). *Jornais, Jornalistas e Poder: a Imprensa que nasce na revolução e as lutas políticas de 1975*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Tese de doutoramento). <https://run.unl.pt/handle/10362/49837>
- Gomes, P.M. (2013). O “Jornal Novo”, a revolução e a liberdade de imprensa. *Média & Jornalismo* (23), 63-76.
- Gonçalves, J. J. (1960). *Técnicas de Propaganda*. Lisboa: s/e.
- Gonçalves, J. J. (1961). *Técnicas de Propaganda. Elites, Estados e Outros Estudos*. Lisboa: s/n.
- Gonçalves, J. J. (1962). *Sociologia da Informação*. Lisboa: Junta de Investigação do Ultramar.
- Gonçalves, J. J. (1963). *Política de Informação: Ensaio*. Lisboa: Junta de Investigação do Ultramar.
- Gonçalves, J. J. (1964). *A Informação em Angola. Elementos para o Seu Estudo*. Lisboa: s/e.
- Gonçalves, J. J. (1965). *A Informação em Moçambique. Contribuição Para o Seu Estudo*. Lisboa: Companhia Nacional Editora.
- Gonçalves, J. J. (1965): *Leis da Informação. Portugal: 1627-1965*. Braga: Pax.
- Gonçalves, J. J. (1966). *A Informação na Guiné, em Cabo Verde e em São Tomé e Príncipe*. Separata do Curso de Extensão Universitária Cabo Verde, Guiné e São Tomé e Príncipe. Lisboa: ISCSPU.
- Gonçalves, J. J. (1966/1967). *A Informação nas Províncias do Oriente. Elementos para o Seu Estudo*. Separata de "Províncias Portuguesas do Oriente curso de extensão universitária" (1966/67). Lisboa: Universidade Técnica de Lisboa/ISCSPU.

- Gonçalves, J. J. (1972). *Alguns Aspectos e Problemas da Evolução e Condicionamento da Imprensa em Portugal*. Separata do *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 5. Lisboa: Academia Internacional da Cultura Portuguesa.
- Gonçalves, J. J. (1972). *Alguns Aspectos e Problemas da Evolução e Condicionamento da Imprensa em Portugal*. Lisboa: Academia Internacional da Cultura Portuguesa. Separata do *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, n.º 5.
- Gonçalves, J. J. (1972). *Efeitos dos Modernos Meios de Comunicação nas Sociedades Plurais*. Separata de *Boletim Cultural da Guiné Portuguesa*, n.º 27. Bissau: s/e.
- Gonçalves, J. J. (1972). *Os Meios de Comunicação Social à Luz da Sociologia*. Separata do *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, n.º 7. Lisboa: Academia Internacional da Cultura Portuguesa.
- Gonçalves, J. J. (1972). *Os Portugueses e a Introdução da Imprensa em África*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Gonçalves, J. Júlio. (1965). *Leis da Informação. Portugal: 1627-1965*. Braga: Pax.
- Gonçalves, L. da C. (1936). *O Jornal e a Sua Vida Jurídica. Lições Proferidas em Outubro de 1936*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa.
- Gouveia, H. B. (1933). *Páginas de Jornalismo*. Alcobaça: Pap. Minerva.
- Gracias, J. A. I. (1880). *A Imprensa em Goa nos Séculos XVI, XVII e XVIII. Apontamentos Histórico-Bibliográficos*. Nova Goa: Imprensa Nacional.
- Grave, J. M. (1929). *A Imprensa no Distrito de Castelo Branco*. Famalicão: Tipografia Minerva.
- Henriques, L. N. P. (2015). *Ilustração: Imagem da Modernidade em Portugal*. Barcelona: Universidade de Barcelona (Tese de doutoramento).
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/66422>
- Herculano, A. (1838). Origem das Gazetas em Portugal. *O Panorama*, vol. I, (48), 31 de Março de 1838, 101-102. http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/OPanorama/1838/N48/N48_item1/P5.html
- Hogan Teves, V. (1998). *História da Televisão em Portugal (1957-1975)*. Lisboa: TV Guia Editora.
- Inglês, A. L. de A. (1930). *O Rádio em Portugal*. Lisboa: Tipografia Empresa do Anuário Comercial.
- Jesus, F. H. (1955). *Subsídios para a História do Jornalismo Setubalense*. Setúbal: C. M. de Setúbal.
- Jorge, A. R. (1979). O “Diário do Porto” – 1809. Um jornal pró-francês no tempo de Sout. *Separata da Revista de História*, vol. II.
- Jorge, M. F. R. (2003). *O “Senhor Chantre de Évora”: Manuel Severim de Faria, O Homem e o Seu Tempo nas Notícias de Portugal*. Lisboa: Universidade Aberta (Dissertação de mestrado.)

- Jornal de Notícias. (1963). *Jornal de Notícias 1888-1963*. Porto: Jornal de Notícias.
- Judicibus, F. (1843). *Resposta ao Papel Intitulado Carta Para Qualquer Periódico Desta Capital*. Lisboa: Tipografia Comercial.
- Júnior, J. X. (1938). *Águas Passadas. Jornalismo Luso-Brasileiro*. Chaves: Papelaria Mesquita.
- Júnior, M. V. d'A. (1909). *Papel da Imprensa na Grande Obra de Regeneração Nacional. Alvitres Práticos. Memória da Associação de Jornalistas e Escritores Portugueses*. Lisboa: Imprensa Lucas.
- Kemmler, R. (2010). A perda da inocência na imprensa periódica portuguesa: a Primeira Invasão Francesa na *Gazeta de Lisboa* de 1808. In Cornelia Döll et al. (Eds.), *De Arte Grammatical: Festschrift für Eberhard Gärtner zu seinem 65. Geburtstag* (pp. 271-298). Frankfurt am Main: Valentia.
- Lacerda, A. (1904). *A Irradiação do Pensamento (nas Bodas de Oiro do Comércio do Porto)*. Porto: O Comércio do Porto.
- Lacerda, J. J. de A. e A. C. (1811). *Observações do Dr. Vicente José Ferreira Cardoso da Costa Sobre um Artigo da "Gazeta de Lisboa."* Londres: W. Lewis.
- Lapa, A. dos S. (1956). *A Palavra Lisboa na História do Jornalismo Português*. Lisboa: Tipografia Editorial Império.
- Lapa, A. dos S. (1956). *A Palavra Lisboa na História do Jornalismo Português*. Separata da *Revista de Turismo*, n.º 20. Lisboa: Tipografia Editorial Império.
- Leal, G. (1881). *O Renegado. A António Rodrigues Sampaio. Carta ao Velho Panfletário Sobre a Perseguição da Imprensa*. Lisboa: Tipografia Largo dos Inglesinhos. <http://purl.pt/6577>
- Leal, J. da S. M. (1889). *O jornalismo português. Resenha dos jornais publicados de 1628 até Outubro de 1889*. Lisboa: s/e.
- Leal, J. da S. M. (1890). *Legislação Ditatorial. Decretos Sobre as Leis da Imprensa*. Porto: Tipografia Comércio e Indústria.
- Leal, S. (1890). *Legislação Ditatorial. Decretos Sobre as Leis da Imprensa*. Porto: Tipografia Comércio e Indústria.
- Leal, S. da S. (1898). *Jornais Indo-Portugueses. Publicação Comemorativa da Exposição da Imprensa Realizada em Maio de 1898 Contendo a Descrição dos Jornais Publicados em Goa, Damão, Diu e Bombaim Desde 1821 Até ao Presente*. Lisboa: Imprensa de Libano da Silva.
- Leitão, J. A. (2011). Ilustração fotográfica: a fotografia e a revista Ilustração Portuguesa (1903-1924). <http://imagensdarepublica.ipt.pt/wp-content/uploads/2011/05/Ilustra%C3%A7%C3%A3o-Fotogr%C3%A1fica1.pdf>

- Leite, A. P. & Lepierre, C. (1933). *A Indústria do Rádio em Portugal*. Coimbra: Instituto Francês de Portugal.
- Leite, C. V. B. L. (2016). *O Expresso e as temáticas de opinião no período Marcelista. Análise do “Visto”, a coluna assinada por Francisco Sá Carneiro*. Dissertação de mestrado. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Leme, J. da C. (1970). *Repórter no Vietname*. Lisboa: Bertrand..
- Lemos, M. M. & Ramires, A. (2008). *José Henriques de Mello: O Primeiro Fotógrafo de Guerra Português: Guiné, Campanhas de 1907-1908*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Lemos, M. M. e (1964). *Liberdade de Imprensa em Portugal. Mundo Novo e Universidade Portuguesa. Para a Formação da Europa*. Lisboa: Edição do Autor.
- Lemos, M. M. e (1966). *A Seara Nova” e o Pensamento da Revolução Nacional*. Cadernos do Quadragésimo Ano. Lisboa: Panorama.
- Lemos, M. M. e (1974). *Um Vespertino do Porto*. Lisboa: Edição do autor/Tipografia António Coelho Dias.
- Lemos, M. M. e (2006). *Jornais Diários Portugueses do Século XX: Um Dicionário*. Coimbra: Ariadne Editora.
- Levy, B. (1974). *Em Defesa Própria. Subsídios para uma História do Jornalismo em Cabo Verde*. Praia: Imprensa Nacional.
- Lima, A. (1911). *Magalhães Lima e a Sua Obra. Notas e Impressões*. Lisboa: Tipografia de “A Editora”.
- Lima, H. & Pestana, O. (2019). A perda das colónias portuguesas na Índia: enquadramentos noticiosos no Diário de Notícias e Jornal do Comércio. In T. Antas de Barros, S. Ferreira, P. Lobo, S. Morais, P. Rodrigues, F. Sobral & L. Sousa (Eds.). *Atas do. 10º Congresso SOPCOM: Ciências da comunicação: vinte anos de investigação em Portugal* (p. 615-624). Viseu: SOPCOM & Instituto Politécnico de Viseu.
http://www.bocc.ubi.pt/pag/sopcom/sopcom_web.pdf
- Lima, H. & Sousa, J. P. (2013). A cobertura da I Guerra Mundial (1914-1918) pela imprensa ilustrada portuguesa - o caso da *Ilustração Portuguesa*. In: Ledo Andión, M., & Lopes, M. I. V. de. (2013). *Comunicación, cultura e esferas de poder. Libro de actas: XIII Congreso Internacional Ibercom* (p. 2953-2970). Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela & IBERCOM. <http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/producao-academica/002661777.pdf>
- Lima, H. (1997). A colaboração de Rodrigues de Freitas na revista da companhia de seguros A Previdente. In A. Almodovar, J. F. Alves & M. P. Garcia (Eds.). *Rodrigues de Freitas a Obra e os Contextos. Atas do Colóquio* (p. 119-121). Porto: Centro Leonardo Coimbra, de

Investigação Científica, de apoio Técnico e dos Serviços da Faculdade de Letras da Universidade – CLC-FLUP.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1217&sum=sim>

- Lima, H. (1999). *A Previdente: uma revista de seguros (1864-1870): para a história da imprensa especializada*. Dissertação de Mestrado. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Lima, H. (2005). O *Zodiaco Lusitano* e o *Diário Universal de Medicina*: pioneiros do publicismo especializado em português. In J. P. Sousa & R. J. Pinto (Eds.). *Atas do II Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos/IV Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa.
- Lima, H. (2008). *Os Diários Portuenses e os Desafios da Atualidade na Imprensa: Tradição e ruturas*. Tese de Doutoramento. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. <https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/25675>
- Lima, H. (2011). O Jornal de Notícias no Portugal Democrático: luta política, deriva editorial e processo de renovação e conquista de públicos. In A. Cabrera (Ed.), *Jornais, Jornalistas e Jornalismo - Séculos XIX e XX* (p. 205-233). Lisboa: Livros Horizonte.
- Lima, H. (2011): O *Jornal de Notícias* e o Portugal democrático: luta política, deriva editorial e processo de renovação e conquista de públicos. In A. Cabrera (org.). *Jornais, Jornalistas e Jornalismo. Séculos XIX –XX* (pp. 205-233). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Lima, H. (2012). *A Imprensa Portuense e os Desafios da Modernização*. Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Lima, H. (2013). Oporto newspapers and the city readers: the construction of editorial and audiences identities. *RIHC – Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 1 (1): 74-91. <http://revistainternacionaldehistoriadelacomunicacion.org/>
- Lima, H. (2014). Elementos de censura en la prensa en la transición democrática portuguesa. La lucha por el poder editorial en O Século y República. In J. Gillaumet & F. Salgado (Eds.), *El periodismo en las transiciones políticas. Desde la revolución portuguesa hasta la primavera árabe*. (pp. 21–34). Biblioteca Nueva.
- Lima, H. (2014). Meios de Censura e Formas de Condicionamento do Jornalismo na Ditadura Portuguesa. *Media & Jornalismo*, 12 (2), 165–188. <http://www.youblisher.com/p/810321-Revista-Media-Jornalismo-no-23-Repressao-vs-Expressao-Censura-as-artes-e-aos-periodicos/%0A>
- Lima, H. (2014). O 25 de Abril e a imprensa portuguesa: impactos da revolução nas primeiras páginas dos jornais. In M. L. Martins & M. Oliveira (Eds.), *Atas do II Congresso da Confibercom, Comunicação ibero-americana: os desafios da Internacionalização* (pp. 2381–2390). Braga: Universidade do Minho. Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS). http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/1977/1899

- Lima, H. (2014). Portuguese Democracy and Patterns of Transformation in National Newspapers: A Comparative Model Approach. *Media Watch*, 5(3), 345–357. <http://www.mediawatchglobal.com>
- Lima, H. (2014). The Portuguese press in the 3rd Republic. In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa (Eds.), *History of the Press in the Portuguese-Speaking Countries* (pp. 325–391). Lisboa: Media XXI.
- Lima, H. (2016). A imprensa na 3ª República. In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa (Eds.), *Uma História da Imprensa Lusófona* (pp. 385–472). Porto: Media XXI.
- Lima, H. (2016). Jornal de Notícias el periódico popular de Oporto: dramatización y sensacionalismo en las temáticas noticiosas. In Celso Alumiña Fernandez, R. M. de la Guardía, & J.-V. Pelaz Lopez (Eds.), *Sensacionalismo y amarillismo en la Historia de la Comunicación* (pp. 55–64). Madrid: Editorial Fragua.
- Lima, H. (2017). A «queda» de Salazar: a doença e morte do ditador na imprensa portuguesa. In J. L. Garcia, T. Alves, & Y. Léonard (Eds.), *Salazar, o Estado Novo e os Media* (pp. 363–380). Lisboa: Edições 70.
- Lima, H. (2017). A evolução editorial do Jornal de Notícias e a inclusão de elementos de jornalismo popular. *Revista Portuguesa de História Da Comunicação*, (1). http://revistahc.sopcom.pt/ficheiros/20170909-helena_lima.pdf
- Lima, H. (2017). Informação e espetáculo na morte de Salazar: estratégias discursivas da imprensa portuguesa. In Lima, H., Reis, A. I. & Costa, P. (Eds.). *Comunicación y Espectáculo: Actas del XV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación* (p. 259–273). Porto: Universidade do Porto. http://www.ashiscom.org/images/pdfs/Libro_Actas_XVI_Congreso_AHC.pdf
- Lima, H. (2018). Estratégias noticiosas e enquadramentos discursivos da morte de Salazar na imprensa. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: estudos sobre a imprensa informativa (séculos XVI-XX)*, (pp. 313–329). Lisboa: ICNOVA. http://www.icnova.fcs.unl.pt/wp-content/uploads/sites/38/2019/03/ICNOVA_NoticiasPortugal_Estrategias_noticiosas.pdf
- Lima, H. (2018). O Jornal de Notícias: tradição e evolução para o modelo de imprensa popular. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: estudos sobre a imprensa informativa (séculos XVI-XX)* (pp. 239–251). Lisboa: ICNOVA. http://www.icnova.fcs.unl.pt/wp-content/uploads/sites/38/2019/03/ICNOVA_NoticiasPortugal_Jornal_Noticias.pdf
- Lima, H. (2018). Oporto newspapers and the city readers. The construction of editorial and audiences identities. *RIHC. Revista Internacional de Historia de La Comunicación*, 1(1), 74–91. <https://doi.org/10.12795/rihc.2013.i01.04>
- Lima, H. D., & Reis, A. I. (2012). TVI and SIC news websites: Public participation and editorial criteria. *Observatorio (OBS*)*, 6 (2), 177–200. <https://doi.org/10.7458/obs622012552>

- Lima, H., & Luís, R. (2018). Coverage of the elections of April, 1975 in the *Diário de Notícias* and the *Jornal Novo*: a case study. *RIHC. Revista Internacional de Historia de La Comunicación*, 1(11), 23–40. <https://doi.org/10.12795/rihc.2018.i11.03>
- Lima, H., & Sousa, J. P. (2015). A Ilustração Portuguesa e a cobertura da Primeira Guerra Mundial (1914-1918): Imagens de guerra em contextos de censura e propaganda. In G. M. Pereira, J. F. Alves, L. A. Alves, & M. da C. Meireles (Eds.), *A Grande Guerra (1914-1918): Problemáticas e Representações* (pp. 283–298). Porto: CITCEM. <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/14682.pdf>
- Lima, H., & Sousa, J. P. (2017). O Espelho: infopropaganda britânica para Portugal e para o Brasil durante a I Guerra Mundial. In I. Coutinho & A. Pereira (Eds.), *Comunicação, Guerra e Paz* (Vol. 24, pp. 135–152). São Paulo: Intercom. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15448/1980-3729.2017.1.24332>
- Lima, H., & Sousa, J. P. (2018). Illustrated press and British propaganda in Portugal and Brazil: o Espelho. In N. Brownlees, E. Freitas, S. Tuna, & J. P. Sousa (Eds.), *CHINED V: Shaping reality in news reporting from early modern English to the dawn of the twentieth century* (pp. 85–99). Lisboa: Media XXI.
- Lima, H., & Teixeira, P. (2014). Impactos da revolução de 1974 nas primeiras páginas dos diários portugueses. *Media & Jornalismo*, N.º Especial-V Seminário CIMJ: 329–342. http://fabricadesites.fcsh.unl.pt/polocidigital/wp-content/uploads/sites/8/2017/03/2015_22_impactos-da-revolucao-de-1974-2.pdf
- Lima, H.; Reis, A. I. & Costa, P. (Orgs.) (2017). *Comunicación y Espectáculo: Actas del XV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación*. Porto: Universidade do Porto. http://www.ashiscom.org/images/pdfs/Libro_Actas_XVI_Congreso_AHC.pdf
- Lima, J. (2004). *O Porto do “Repórter X.”* Porto: Campo das Letras.
- Lisboa, J. L. (2006). As primeiras gazetas em Portugal: uma apresentação. In E. G. Dias (Ed.), *Gazetas da Restauração: [1641-1648]. Uma revisão das estratégias diplomático-militares portuguesas (edição transcrita)* (pp. XIII–XVII). Lisboa: Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros.
- Lisboa, J. L.; Miranda, T. C. P. dos R. & Olival, F. (2002). *Gazetas Manuscritas da Biblioteca Pública de Évora (1729-1731)*. 2 volumes. Lisboa: Edições Colibri.
- Lobo, M. C. & Mendes, C. (1937). *A Imprensa e as Artes Gráficas. Tese apresentada ao Congresso da Imprensa Regionalista*. Lisboa: Editorial Império.
- Lopes, A. dos M. (1971). *Imprensa de Goa*. Lisboa: Comissariado do Governo para os Assuntos do Estado da Índia.
- Lopes, A. L. (1897). *Resenha Bibliográfica e Cronológica dos Jornais Portugueses de Medicina e Cirurgia*. (A. L. Lopes, coord. e prefácio). Lisboa: Tipografia do “Dia”.
- Lopes, N. (1975). *Visado pela Censura*. Lisboa: Editora Aster.

- Lopes, N.(1985). *Hermano Neves. A Grande Reportagem*. Lisboa: Bertrand.
- Lopes, V. S. (1960). *Iniciação ao Jornalismo*. Lisboa: Centro do Livro Brasileiro.
- Lopo, J. de C. (1952). *Para a História do Jornalismo de Angola*. Luanda: Museu de Angola.
- Lopo, J. de C. (1964). *Jornalismo de Angola. Subsídios para a Sua História*. Luanda: Centro de Informação e Turismo de Angola.
- Lopo, J. de C. (1965). *Algumas Coisas Sobre Jornalismo*. Luanda: Fundo de Turismo e Publicidade.
- Loureiro, P. (1931). *Jornais e Revistas de Coimbra. Tentativa de Dicionário. Resenha Cronológica, Bibliográfica Jornalística Portuguesa*. Separata do *Arquivo Coimbrão*. Coimbra: Biblioteca Municipal.
- Lupi, L. C. (1944). *Consolidação da Unidade Portuguesa Através do Noticiário Internacional na Imprensa e na Rádio*. Lisboa: Tipografia Liga dos Combatentes da Grande Guerra.
- Lupi, L. C. (1958). *A Informação e a Formação da Opinião Pública no Ultramar Português*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar. Separata da colecção *Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, vol. VII.
- Luz, S. J. (1854). *A quadrilha dos Senhores António Rodrigues Sampaio, Francisco Tavares de Almeida, António Pedro de Carvalho e António dos Santos Monteiro ou Duas Cartas ao Redactor da Imprensa e Lei, com uma Introdução Sobre a Defesa do Deputado por Angola*. Lisboa: s/e.
- Macedo, J. A. de (1812). *Resposta aos Dois do "Investigador Português em Londres"*. Lisboa: Imprensa Régia.
- Macedo, J. A. de (1821). *Carta ao Senhor Redactor do "Patriota"*. Lisboa: Imprensa Liberal.
- Macedo, J. A. de (1821). *Carta ao Senhor Redactor do "Diário do Governo" e aos Outros Contadores de Patranhas d'Ambas as Índias e d'Ambas as Espanhas*. Lisboa: Imprensa Liberal.
- Macedo, J. A. de (1821). *Carta Escrita ao Sr. Redactor de "A Gazeta Universal"*. Lisboa: Oficina de António Rodrigues Galhardo.
- Macedo, J. A. de (1821). *Cordão da Peste ou Medidas Contra o Contágio Periodiqueiro*. Lisboa: Oficina da Viúva de Lino da Silva Godinho.
- Macedo, J. A. de (1821). *Exorcismos Contra Periódicos e Outros Malefícios*. Lisboa: Oficina da Viúva de Lino da Silva Godinho.
- Macedo, J. A. de (1821). *Reforço ao Cordão da Peste*. Lisboa: Oficina da Viúva de Lino da Silva Godinho.
- Macedo, J. A. de (1825). *Resposta aos Colaboradores do Infame Papel Intitulado "Correio Interceptado" n.º 6 Impresso em Londres*. Lisboa: Tipografia de Bulhões.

- Machado, F. B. (19__). *A Liberdade de Imprensa. Carta Aberta e Minuta Extra-Processual (...) a Propósito do Processo Instaurado Sobre a Penúltima Apreensão do Jornal Republicano "O Mundo"*. Lisboa: Tipografia Bayard.
- Machado, L. (2010). *30 Anos de Reportagem na Imprensa Escrita do Porto*. Porto: Universidade Fernando Pessoa (Dissertação de mestrado.)
https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/1565/1/dm_lilianamachado.pdf
- Macieira, A. (1907). *O Governo e a Imprensa: Conferência*. Lisboa: Tipografia Lusitana.
- Maciel, A. (1958). *Viagem de Cem Anos. História da "Aurora do Lima"*. Viana do Castelo: Câmara Municipal.
- Maciel, A. (1958). *Viagem de Cem Anos*. Viana do Castelo: Câmara Municipal.
- Magalhães, A. P. D. (1941). *A Rua de Santo António e a Indisposição de Um Jornalista*. Porto: Imprensa Portuguesa.
- Maia, J. A. (1974). A informação em Portugal – Monopólio de uma minoria dominante e uma arma ao serviço do Governo para envenenar a opinião pública. In Vários Autores (Ed.), *3º Congresso da Oposição Democrática de Aveiro: Teses: 7ª Secção*. Lisboa: Seara Nova.
- Maia, J. M. (2009). *A Telefonía: Memórias da Rádio*. Lisboa: Âncora Editora.
- Manso, J. (1942). *O Jornalismo*. Separata do *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, vol. XIII, Dezembro de 1941. Lisboa: s/e.
- Manuel, J. A. da C. (1943). *Subsídios Para o Estudo do Jornalismo Eborense*. Évora: Câmara Municipal de Évora.
- Marques, J. dos S. (1959 cerca). *A caução Legal e a Imprensa*. Temas da I Reunião da Imprensa Regional. Separata de *O Desforço*. Fafe: s.e.
- Marques, J. dos S. (1959). *A Imprensa e Nós*. Separata de *O Desforço*. Fafe: s.e.
- Marques, J. dos S. (1960). *A Imprensa e a Sua Dignificação*. Coleção *Depoimento*. Lisboa: Edição do autor/Cadernos Depoimento.
- Marques, R. (2005). *Timor-Leste: O Agendamento Mediático*. Porto: Porto Editora.
- Marta, M. C. (1921). *Jornalismo Figueirense*. Figueira da Foz: Tipografia Popular.
- Martins, A. do C. (1936). *Lei de Imprensa e Outros Diplomas*. Lisboa: Edição do autor.
- Martins, A. L. (1969). R.C.P Noticiários. Vitória da informação. *Nova Antena* (14), 31 de janeiro de 1969.
- Martins, C. (2007). *30 Anos de Jornalismo Económico em Portugal (1974-2004)*. Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.

- Martins, G. d'O. (2017). *O Essencial Sobre o Diário da República*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
- Martins, H. (1964). *Manuel de Galhegos. Um Poeta Entre a Monarquia Dual e a Restauração*. Anadia: Tipografia Cisial.
- Martins, J. P. de O. (1958). *O Repórter*. 2 volumes. Lisboa: Guimarães & C^a.
- Martins, L. P. (2012). *Um Império de Papel. Imagens do Colonialismo Português na Imprensa Periódica Ilustrada (1875-1940)*. Lisboa: Edições 70.
- Martins, R. [Rocha Martins] (1933). Prefácio. In: *Arquivo Gráfico da Vida Portuguesa 1903-1918* [coleção em fascículos de fotografias de Joshua Benoliel]. Lisboa: Bertrand.
- Martins, R. [Rocha Martins] (1942). *Pequena História da Imprensa Portuguesa*. Lisboa: Inquérito.
- Mata, M. J. P. da (2015). *Criar Memória. As Imagens no Jornalismo*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Tese de doutoramento).
<https://run.unl.pt/handle/10362/20199>
- Matos, Á. C. de. (2017). A Imprensa na I República Portuguesa: constantes e linhas de força (1910-1926). In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa (Eds.), *Uma História da Imprensa Lusófona. Portugal* (pp. 233–312). Porto: Media XXI.
- Matos, Á. C. de (2006). Revistas políticas no Estado Novo: uma primeira aproximação histórica ao problema. *Media & Jornalismo* (9), 41–56.
- Matos, Á. C. de (2010). Revistas políticas no Estado Novo: uma primeira aproximação histórica ao problema. In N. Traquina (org.). *Do Chumbo à Era Digital. 13 Leituras do Jornalismo em Portugal* (pp. 37-52). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Matos, Á. C. de (2014). The press in the First Portuguese Republic: Constants and guiding principles (1910-1926). In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa (Eds.), *A History of the Press in the Portuguese-Speaking Countries* (pp. 113-172). Porto: Media XXI.
- Matos, Á. C. de, & Barbosa, M. M. P. (2005). *A Rolha, Bordalo: Política e Imprensa na Obra Humorística de Rafael Bordalo Pinheiro*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- Medeiros, G. B. (1956). *Retalhos da Vida de Um Jornal*. Lisboa: s/e.
- Meirelles, J. G. (2008). *A Gazeta do Rio de Janeiro e o impacto na circulação de Ideias no Império Luso-Brasileiro (1808-1821)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.
- Mello, M. C. N. L. de. (1971). *O Panorama. História de um Jornal*. Dissertação de mestrado apresentada à Universidade de Lisboa.
- Mendes, F. M. (2008). *Memórias de Notícias de Jornal*. Porto: Jornal de Notícias e Matosinhos: Câmara Municipal de Matosinhos.

- Mendes, R. (2012). *Os Jornalistas e a Primeira Licenciatura em Comunicação Social em Portugal (1979)*. Lisboa: Escritório.
- Mendonça, F. de A. (1823). *Carta a Sua Majestade a Opinião Pública Rainha do Mundo Sobre a Acusação do 5 Folheto da Facecia*. Lisboa: Imprensa Liberal.
- Mendonça, S., Castro, D, Cavaco, P. & LOPES, G. (2007). A imprensa sob pressão – As dinâmicas competitivas no mercado da imprensa escrita portuguesa entre 1985 e 2007. OberCom. https://www.researchgate.net/publication/302040105_Imprensa_sob_pressao_As_dinamicas_competitivas_no_mercado_da_imprensa_escrita_portuguesa_entre_1985_e_2007
- Menezes, A. D. de. (2018). *Os discursos de O Occidente, Revista Ilustrada de Portugal e do Estrangeiro (1878-1915)*. Tese de doutoramento apresentada à Universidade Fernando Pessoa. <https://bdigital.ufp.pt/handle/10284/6916>
- Mesquita, M. & Rebelo, J. R., orgs. (1994). *O 25 de Abril nos Media Internacionais*. Porto: Edições Afrontamento.
- Mesquita, M. (1994). O caso “República”: um incidente crítico. *Revista de História das Ideias* (16) [Do Estado Novo ao 25 de Abril], 507-554.
- Mesquita, M. (1994): Os meios de comunicação social: O universo dos media entre 1974 e 1986. In A. Reis, A., coord. *Portugal: 20 anos de Democracia* (pp. 360-405). Lisboa: Círculo de Leitores.
- Mesquita, J. C. V. e C. (1997). *A Ilustração nas Publicações Periódicas Portuguesas (1820-1850)*. Dissertação de mestrado em história da arte apresentada à Universidade do Porto. <http://hdl.handle.net/10216/19448>
- Ministério das Colónias (1937). *Liberdade de Imprensa nas Colónias*. Lourenço Marques: Imprensa Nacional.
- Ministério das Colónias (1937). *Macau: Diploma Regulador da Liberdade de Imprensa nas Colónias*. Macau: Imprensa Nacional.
- Miranda, F. P. (1960). *A Televisão em Moçambique*. Lourenço Marques: Associação dos Naturais de Moçambique.
- Miranda, P. G. (2014). *De Políticos e Escritores a Jornalistas Profissionais: Jogos de Identidade (1865-1925)*. Lisboa: Chiado Editora.
- Monte, G. do. (1955). *O Jornalismo Eborense 1846-1954*. Évora: Minerva Comercial.
- Monteiro, G. F. (1887). *Coleção de Jornais Portugueses*. Coimbra: Tipografia de M. C. da Silva.
- Montes, A. (1944). Imprensa distrital. A fundação do semanário “Distrito de Leiria.” In *Livro do I Congresso de Actividades do Distrito de Leiria. 23 a 26 de Setembro de 1943*. Lisboa: Instituto para a Alta Cultura.

- Montes, A. (1944). *Imprensa Distrital. A Fundação do Semanário “Distrito de Leiria”*, in *Livro do I Congresso de Atividades do Distrito de Leiria. 23 a 26 de Setembro de 1943*. Lisboa: Instituto para a Alta Cultura.
- Morais, C. A. (1941). *Lourenço de Anvers, Primeiro Impressor da “Gazeta” Cognominada da Restauração*. Lisboa: Tipografia Empresa do Anuário Comercial.
- Morais, C. A. (1941). *Lourenço de Anvers, Primeiro Impressor da “Gazeta” Cognominada da Restauração*. Lisboa: Tipografia Empresa do Anuário Comercial.
- Morais, T. (1941). *Comemoração do Tricentenário do 1º periódico Português “Gazeta” de 1641*. Separata da *Revista Militar*. Lisboa: Tipografia da Liga dos Combatentes da Grande Guerra.
- Moreira, C. (2012). *O “Mercúrio Português” (1663-1667): Uma Arma na Guerra da Restauração*. Universidade Fernando Pessoa. <http://bdigital.ufp.pt/handle/10284/3282>
- Moreira, C., & Pernes, D. (2012). Análise formal e do discurso do Mercúrio Português (1663-1667). In J. P. Sousa (Ed.), *Estudos sobre o Mercúrio Português (1663-1667). Discurso e Contexto*. (pp. 159–358). Covilhã: Livros LabCom.
- Moura, F. P., Neves, M., Fernandes, R. & Zenha, S. (1968). *O Estatuto da Imprensa. Debate*. s/l: Prelo.
- Moura, R. L. (2018). *O Jornalismo nas Narrativas das Crónicas de Raquel de Queirós e Maria Judite de Carvalho*. Porto Alegre: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Tese de doutoramento). <http://tede2.pucrs.br/tede2/handle/tede/8110>
- Moutinho, J. V. (1971). *Imprensa: Informar ou Deformar?* (J. Viale Moutinho, coord.). Lisboa: Ática.
- Munaro, L. F. (2013). *O Jornalismo Luso-Brasileiro em Londres (1808-1822)*. Universidade Federal Fluminense. <https://www.historia.uff.br/stricto/td/1634.pdf>
- Natário, A., Nery, I. & Branco, S. (2017). *Tudo por Uma Boa História*. Lisboa: A Esfera dos Livros.
- Nelson, R. (2012). Using a new medium for propaganda: The role of transborder broadcasts during the Spanish Civil War. *Media, War & Conflict*, 7(1), 37–50. <https://pdfs.semanticscholar.org/a59f/18f2fc7dcfab6dda92fd96fa552a58e252d7.pdf>
- Neves, J. A. (1989). *História Breve da Imprensa de Língua Portuguesa no Mundo*. Lisboa: Direção Geral da Comunicação Social.
- Neves, J. A. (1969). *Pêro Vaz de Caminha, Poeta e Repórter*. Separata da revista *Ocidente*, vol. 76. Lisboa.
- Neves, N. T. (1969). *Liberdade de Imprensa e Dignificação da Palavra*. Porto: Edição do autor.
- Nogueira, C. (1934). *Esboço Biográfico de Azedo Gneco*. Lisboa: António Francisco Pereira/Grupo Editorial “O Protesto”.

- Nogueira, H. (1945). *Jornalismo Médico e Publicidade*. Separata *Jornal do Médico*, 5. Porto: Costa Carregal.
- Noronha, E. de (1913). *Vinte e Cinco Anos nos Bastidores da Política: Emídio Navarro e as "Novidades": A Sua Vida e a Sua Obra Política e Jornalística*. Porto: Companhia Portuguesa Editora.
- Noronha, E. (1911). *À Porta da Havanesa*. Porto: Magalhães & Godinho.
- Noronha, E. (1912). *O Passado. Reminiscências Anekdoticas de Tempos Idos*. Porto: Magalhães e Moniz.
- Noronha, E. (1913). *À Esquina do Chiado*. Porto: Magalhães & Godinho.
- Noronha, E. (1913). *Vinte e Cinco Anos nos Bastidores da Política. Emídio Navarro e as Novidades. A Sua Vida e Sua Obra Política e Jornalística*. Porto: Companhia Portuguesa Editora.
- Noronha, T. (1857). *Ensaio Sobre a História da Imprensa*. Lisboa: Tipografia Franco-Portuguesa de Lallemand.
- Novais, N. M. (2013). *A Imprensa Portuguesa e a Guerra. 1914-1918. Os jornais intervencionistas e anti-intervencionistas. A acção da Censura e da Propaganda*. Lisboa: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Nova de Lisboa (Tese de doutoramento).
<https://run.unl.pt/bitstream/10362/10797/1/TeseDoutoramentoNoémiaMalvaNovais.pdf>
- Nunes, J. A. (1962). *Jornais, Homens e Factos de Portimão. Estudos Algarvios*. Lisboa: Casa do Algarve.
- Nunes, J. A. (1962). *Jornais, Homens e Factos de Portimão. Estudos Algarvios*, 8. Lisboa: Casa do Algarve.
- Nunes, J.M. & Reis, A. (1994). Breve síntese sobre a evolução dos media no período 87-94. In A. Reis, coord. *Portugal: 20 anos de Democracia* (pp. 360-405). Lisboa: Círculo de Leitores.
- Nunes, M. (2000). *Diário de Coimbra: 70 Anos de História. 1930-2000*. Coimbra: Diário de Coimbra.
- O Comércio do Porto (1924). *Bento Carqueja. Jornalista, Professor e Benemérito*. Porto: O Comércio do Porto. BN:
- Olavo, C. (1938). *A Vida Turbulenta do Padre José Agostinho de Macedo*. Lisboa: Livraria Editora Guimarães.
- Oliveira, A. L. (1969). *Jornais e Jornalistas Madeirenses*. Braga: Editorial Pax.
- Oliveira, C. (1973). *Imprensa Operária no Portugal Oitocentista (1825-1905)*. Separata de *Análise Social*, n.º 39.
- Oliveira, C. (1974). *Imprensa operária no Portugal Oitocentista (1825-1905)*. Separata de *Análise Social* (39).

- Oliveira, C. (1976). *A Revolução Russa na imprensa portuguesa da época*. Lisboa: Diabril.
- Oliveira, J. & Martins, R. (1948). *O Primeiro de Janeiro*. (1948). *Pequena História de Um Grande Jornal: O Primeiro de Janeiro Desde a Sua Fundação Até Entrar no 75º Ano de Existência*. Porto: O Primeiro de Janeiro.
- Oliveira, J. M. P. & Garcia, J. L. (1991). *Jornalista Português: O Que é? Inquérito e Perfil Socioprofissional*. Lisboa: Sindicato dos Jornalistas.
- Oliveira, J. M. P. de (1988). *As Formas de “Censura Oculta” na Imprensa Escrita em Portugal no Pós-25 de Abril (1974-1987)*. Lisboa: Universidade Técnica de Lisboa/Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (Tese de doutoramento).
- Oliveira, L. da C. (1958). *Imprensa Clandestina em Coimbra. Apontamento Histórico*. Lisboa: Gráfica Boa Nova.
- Oliveira, M. (1973). *Diário de um jornalista*. Lisboa: Lisboa Edição do autor.
- Oliveira, Z. (1956). *A Imprensa Católica. Conferência Lida em Fátima no 1º Encontro nacional da UCIDT*. Coimbra: Tipografia da Atlântica.
- Ortigão, R. (1944). A nova lei de imprensa. Um jornalista condenado à cadeia. História do processo. In *As Farpas – O País e a Sociedade Portuguesa (Edição Integral)* (pp. 17–64). Lisboa: Livraria Clássica Editora.
- Pacheco [Paxeco], Ó. (1964). *Pequena História de Um Grande Jornal. I Congresso do Diário de Notícias*. Lisboa: Diário de Notícias.
- Paiva, V. F. N. (1850). *Defesa da Representação dos Lentes da Universidade de Coimbra Contra o Projeto de Lei Acerca da Liberdade de Imprensa*. Coimbra: s/e
- Paulo, Z. F. (1944). *Periódicos Portugueses de Medicina e Ciências Subsidiárias*. Lisboa: Instituto para a Alta Cultura.
- Paulo, Z. F. (1944). *Periódicos Portugueses de Medicina e Ciências Subsidiárias. Lista Alfabética dos Diferentes Géneros de Publicações Periódicas Referentes a Matérias Médicas, Afins e Tributárias*. Lisboa: Jornal do Médico.
- Pena Rodríguez, A. (1999). *Galicia, Franco y Salazar. La emigración gallega en Portugal y el intercambio ideológico entre el franquismo y el salazarismo (1936-1939)*. Vigo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo. ISBN: 84-8158-117-8.
- Pena Rodríguez, A. (2007). *Salazar, a Imprensa e a Guerra Civil de Espanha*. Coimbra: MinervaCoimbra. ISBN: 978-972-798-2065-6
- Pena Rodríguez, A. (2009). *O Que Parece É. Salazar, Franco e a Propaganda Contra a Espanha Democrática*. Lisboa: Edições Tinta-da-China, 2009. ISBN: 978-989-671-001-9.

- Pena Rodríguez, A. (2017). *Salazar y el fascismo español. Propaganda franquista y salazarista en la colonia española en Portugal (1933-1939)*. Coimbra: Imprensa da Universidade. ISBN: 978-989-26-1344-4. ISBN Digital: 978-989-26-1347-5.
- Pena Rodríguez, A. (2017). *Salazar y Franco. La alianza del fascismo ibérico contra la España republicana: diplomacia, prensa y propaganda*. Gijón: Editorial Trea. ISBN: 978-84-9704-986-3.
- Pena Rodríguez, A. (2019). *News on the American Dream. A History of the Portuguese Press in the United States*. Dartmouth: Tagus Press (University of Massachusetts Press), 2019. ISBN: 978-1-933227-89-4
- Pena Rodríguez, A. (com Esther Gambi, Maria Luiza Tucci e Heloisa Paulo) (2014). *A Guerra de Propaganda. Portugal, Brasil e a Guerra Civil de Espanha: Diplomacia, Imprensa e Fascismo*. Porto Alegre: Edipucrs, 2014. ISBN: 978-85-397-0462-0
- Pena Rodríguez, A. (1994). Historia del Periodismo Portugués. In A. Pizarroso Quintero (coord.), *Historia de la Prensa* (pp. 331-351). Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. ISBN: 84-8004-102-1
- Pena Rodríguez, A. (1996). A comunicación social en Portugal: da censura salazarista á revolución mediática (1928-1995). In M. Ledo Andión (ed.), *A Comunicación na Periferia Atlántica* (pp. 201-207). Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. ISBN: 84-8121-535-X
- Pena Rodríguez, A. (1998). *El gran aliado de Franco. Portugal y la Guerra Civil española: prensa, radio, cine y propaganda*. Sada (A Coruña): Edición do Castro. ISBN: 84-7492-898-2.
- Pena Rodríguez, A. (2002). La imagen de Franco y Salazar en la prensa portuguesa: las dos caras de una misma moneda. In J. A. García Galindo, J. F. Gutiérrez Lozano, e I. Sánchez Alarcón (eds.), *La comunicación social durante el franquismo* (pp. 17-32) Málaga: CEDMA. ISBN: 84-7785-498-X.
- Pena Rodríguez, A. (2003). A guerra de propaganda de Salazar: os correspondentes portugueses e a Guerra Civil de Espanha. *Media & Jornalismo*, 3, 9-22.
URL:<http://fabricadesites.fcsh.unl.pt/polocidigital/wpcontent/uploads/sites/8/2017/02/n3-01-Alberto-Pena-Rodriguez.pdf>
- Pena Rodríguez, A. (2009). A Batalha das Ideias. A forja do discurso salazarista na grande imprensa portuguesa. In C. Cordeiro e S. Serpa Silva (coords.), *A História da Imprensa e a Imprensa na História. O Contributo dos Açores* (pp. 497-517). Ponta Delgada: Centro de Estudos Gaspar Frutuoso e Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX. ISBN: 978-972-8612-53-5.
- Pena Rodríguez, A. (2010). Comunicación e liberación. A representación mediática da loita pola autodeterminación timorense. In M. Lemos Martins e R. Cabecinhas (eds.), *Memória Social e Dinâmicas Identitárias. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2009* (pp. 25-36). Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade-Universidade do Minho, Gráfico Editor. ISBN: 978-989-8377-02-9.

- Pena Rodríguez, A. (2010). Portugal, España y la Historia del Estado Novo. Las relaciones ibéricas y los medios de comunicación salazaristas en los años treinta. In M. Tavares Ribeiro (coord.), *Outros Combates Pela História* (pp. 429-453). Coimbra: Imprensa da Universidade. ISBN: 978-989-26-0041-3.
- Pena Rodríguez, A. (2011). La Propaganda de la historia. La relación entre la historia y la comunicación en el entorno ibérico contemporáneo. *Estudos do Século XX*, 11, pp. 15-28. Doi: http://dx.doi.org/10.14195/1647-8622_11_1
- Pena Rodríguez, A. (2012). Periodismo, guerra y propaganda. La censura de prensa en Portugal y la Guerra Civil de España. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18 (2), 563-576. Doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.n2.41031.
- Pena Rodríguez, A. (2012). Tudo pela Nação, Nada contra a Nação. Salazar, la creación del Secretariado de Propaganda Nacional y la censura. *Hispania: Revista Española de Historia*, 240 (LXXII), 183-210. URL: <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/viewFile/368/364>
- Pena Rodríguez, A. (2013). Los grandes héroes ibéricos. Salazar, Franco y la Guerra Civil española: prensa y propaganda. *Journal of Spanish Cultural Studies*, 14 (1), 36-51. Doi: 10.1080/14636204.2013.841048.
- Pena Rodríguez, A. (2014). Mensaje del verdadero Portugal. Los intelectuales portugueses, la IIª República española y el fascismo ibérico: prensa y propaganda. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 190 (766), 85-98. Doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2014.766n2008>
- Pena Rodríguez, A. (2015). El *Portuguese Times* y la Revolución de los Claveles en Portugal. In J. A. García Galindo, P. P. Gregorio, N. Ludec y N. Meléndez Malavé (coords.), *El estatuto del acontecimiento (1)* (pp. 263-277). Rennes: Université Rennes 2. ISBN: 978-2-9542554-3-9
- Pena Rodríguez, A. (2015). Salazar y los viriatos. Los combatientes portugueses en la Guerra Civil española: prensa y propaganda. *Spagna Contemporanea*, 47, 7-24.
- Pena Rodríguez, A. (2015). Sintonía de combate. La propaganda del *Rádio Club Português* en la Guerra Civil española (1936-1939). *Historia Crítica*, 58, 95-115. Doi: dx.doi.org/10.7440/histcrit58.2015.05.
- Pena Rodríguez, A. (2016). La prensa portuguesa ante la II República y la Guerra Civil española: salazarismo, diplomacia y propaganda. *El Argonauta Español. Revue bilingue franco-espagnole d'histoire moderne et contemporaine consacrée a l'étude de la presse espagnole*, 13. URL: <http://argonauta.revues.org/2462>
- Pena Rodríguez, A. (2016). Noticias del diálogo transatlántico. Una mirada sobre la presencia ibérica en Estados Unidos a través de la prensa inmigrante portuguesa. *TSN-Transatlantic Studies Network. Revista de Estudios Internacionales*, 1, 75-87.
- Pena Rodríguez, A. (2016). *O Juiz do Momento*. Portugal y la política de no-intervención en la Guerra Civil Española: diplomacia, prensa y propaganda. In N. Ludec (ed.), *El Estatuto del*

Acontecimiento (2) (pp. 109-122). Rennes: Université de Rennes II. ISBN: 978-2-9542554-4-6.

Pena Rodríguez, A. (2017). Los inicios de la prensa portuguesa en los Estados Unidos de América. *Revista Famecos. Mídia, Cultura e Tecnologia*, 24 (2) (ID25558). Doi: <https://dx.doi.org/10.15448/1980-3729.2017.2.25558>.

Pena Rodríguez, A. (2017). Salazar, contra o terror vermelho. A imprensa portuguesa e as relações luso-espanholas no início da Guerra Civil Espanhola. In J. L. Garcia, T. Alves e Y. Léonard (coords.), *Salazar, o Estado Novo e os Media* (pp. 101-125). Lisboa: Almedina. ISBN: 978-972-44-1977-0.

Pena Rodríguez, A. (2018). *For the good of the colony*. El nacimiento y expansión de la prensa portuguesa en los Estados Unidos de América (1877-1909). In J. A. García Galindo e L. López Romero (eds.), *Los medios en lengua extranjera: diversidad cultural e integración* (pp. 119-127). Granada: Editorial Comares, Colección Comunicación Internacional. ISBN: 978-84-9045481-7.

Pena Rodríguez, A. (2018). Manipulaciones del fascismo portugués: diplomacia, censura y propaganda salazarista en la comunidad lusa de Estados Unidos. *Revista Brasileira de História da Mídia*, 7 (1), 31-51. Doi: <https://doi.org/10.26664/issn.2238-5126.7120186934>.

Pena Rodríguez, A. (2018). Sentinelas da verdade. O *Boletim da Legião Portuguesa* e outras publicações salazaristas no tempo da guerra de Espanha. In J. Pedro Sousa (ed.), *Notícias em Portugal. Estudos sobre a imprensa informativa (séculos XVI-XX)* (pp. 281-300). Lisboa: Instituto de Comunicação da Nova-ICNOVA. ISBN digital: 978-989-54285-3-3. ISBN impreso: 978-989-54285-4-0.

Pena Rodríguez, A. (2019). Contra la revolución 'satánica'. Propaganda católica y legitimación del franquismo en Portugal durante la Guerra Civil española. *Revista de Estudios Sociales*, 69, 41-52. Doi: <https://doi.org/10.7440/res69.2019.04>

Pena Rodríguez, A. (2019). El artista de Franco en Lisboa. Jorge Colaço y sus viñetas en el diario *A Voz*: humor gráfico y propaganda anticomunista (1936-1939). *Arte, Individuo y Sociedad*, 31 (4), 861-879. Doi: <https://doi.org/10.5209/aris.62280>.

Pena Rodríguez, A. (2019). El periodismo portugués en California. Notas históricas sobre el *Jornal Português* de Oakland (1932-1997). *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25 (1), 443-457. Doi: <https://doi.org/10.5209/ESMP.63739>

Pena Rodríguez, A. (2019). Noticias de América. Reflexiones sobre el valor de la prensa inmigrante como fuente histórica: el caso de la comunidad portuguesa en Estados Unidos. In Ana Regina Rêgo et al. (orgs.), *Os desafios da pesquisa em História da Comunicação: entre a historicidade e as lacunas da historiografia* (pp. 331-354). Porto Alegre: ediPUCRS. ISBN: 978-85-397-1248-9

- Pena Rodríguez, A. (con Nuno Rocha) (1996). *Historia do Jornalismo Português*. In A. Pizarroso Quintero (coord.), *História da Imprensa* (pp. 351-377). Lisboa: Planeta Editora, 1996. ISBN: 972-731-045-1
- Pena Rodríguez, A., Peixinho, A. T., Belo, A., Baptista, C., Cassino, C., Lima, H., ... Gomes, P. M. (2018). *Notícias em Portugal - Estudos sobre a imprensa informativa (Séculos XVI-XX)*. (J. P. Sousa, Ed.). Lisboa: ICNOVA. <http://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Pereira, A. X. da S. (1895). *Dicionário Jornalístico Português*. 12 vols. (Manuscritos reservados). Lisboa: Academia Real das Ciências e autor.
- Pereira, A. X. da S. (1895). *O Jornalismo Português. Resenha Cronológica de Todos os Periódicos Portugueses Impressos e Publicados no Reino e no Estrangeiro Desde Meados do Século XVI Até à Morte do Saudoso Rei Senhor D. Luís I Bem Como os Jornais em Língua Estrangeira Publicados em Portugal Durante o Mesmo Tempo. Extraída do Dicionário Jornalístico Português*. Coimbra: Tipografia Soares.
- Pereira, A. X. da S. (1897). *Os Jornais Portugueses. Sua Filiação e Metamorfoses. Notícia Suplementar Alfabética de Todos os Periódicos Mencionados na Resenha Cronológica do Jornalismo Português Recentemente Publicada pelo Mesmo Autor e Agora Correcta e Aumentada*. Lisboa: Imprensa de Libano da Silva.
- Pereira, A. X. da S. (1901). *As Leis de Imprensa. Memória Oferecida ao Exmo Senhor Conselheiro Bernardino Machado*. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- Pereira, J. A. (1960). *Homenagem a Eduardo de Noronha*. Separata da *Revista Municipal*, 20. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- Pereira, J. P. (2013). *As Armas de Papel. Publicações Periódicas Clandestinas e do Exílio Ligadas a Movimentos Radicais de Esquerda Cultural e Política (1963-1974)*. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Pereira, X. (1887). *Origem do Jornalismo em Portugal. Ocidente*. Lisboa.
- Piazza, W. (1955). *Roteiro de Um Jornalista Açoriano*. Separata de *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, 13. Angra do Heroísmo: s/e.
- Piçarra, M. C. (2006). *Salazar Vai ao Cinema. O Jornal Português de Atualidades Filmadas*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- Pimenta, A. (1946). *Processos Jornalísticos*. Porto: Imprensa Portuguesa.
- Pimenta, A. (1948). *Nos Escombros de "A Nação"*. Lisboa: Tip. Gráfica.
- Pimentel, F. A. V. (1937). *Acusando Um Padre. Um Jornalista no Banco dos Réus Como Caluniador*. Coimbra: Tipografia Atlântida.
- Pina, L. (Luís José de Pina Guimarães) (1950). *Um Pioneiro Portuense no Jornalismo Médico Português*. Separata de *O Tripeiro*, 8. Porto: Tipografia Empresa Guedes.

- Pina, L. de (1945). *Isagoge Histórica do Jornalismo Médico*. Separata do *Jornal do Médico*, 5. Porto: Costa Carregal.
- Pina, M. (1894). *O Caso do Diário Popular*. Lisboa: Imprensa de Libano da Silva.
- Pinheiro, F. (2005): Imprensa desportiva portuguesa: do nascimento à consolidação (1893-1945). *Ler História*, n.º 49: 171-190.
- Pinheiro, F. (2006). *A Europa e Portugal na Imprensa Desportiva (1893-1945)*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- Pinheiro, F. (2011). *História da Imprensa Desportiva em Portugal*. Porto: Afrontamento.
- Pinheiro, J. E. M. (1971). *Notícias Históricas de Lisboa na Época da Restauração. Extractos da Gazeta e do Mercúrio Português*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
<http://teoriadojornalismo.ufp.edu.pt/inventarios/pinheiro-j-1971>
- Pinto, J. F. (2011). *Segredos do Império da Lusitânia. A Censura na Metrópole e em Angola*. Coimbra: Almedina.
- Pinto, M. de S. (1915). *Raphael Bordallo Pinheiro: O Caricaturista*. Lisboa: Livraria Ferreira.
- Pinto, M. et al. (2000). *A Comunicação e os Media em Portugal (1995-1999): Cronologia e Leituras de Tendências*. Braga: Universidade do Minho.
- Pinto, R. (2014). *Discurso Jornalístico em Períodos de Mudança: O Caso “Jornal de Notícias” de 1974 a 1976*. Dissertação de mestrado apresentada à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. <https://repositorio.utad.pt/handle/10348/3249>
- Pinto, S. (1872). *Sobre a Questão da Imprensa. Aos Jornalistas Futuros*. Lisboa: Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves.
- Pires, D. (1996). *Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1900-1940)*. Lisboa: Grifo.
- Pires, G. (2007). O tempo dos gratuitos. *Media XXI* (90), 36-40.
- Portela, A. (1943). *Os Mortos Falam*. Lisboa: Editorial Inquérito.
- Portela, A. (1953). *Norberto de Araújo: O Jornalista e o Escritor*. Lisboa: Gazeta dos Caminhos de Ferro.
- Portugal, J. M. B. (1949). *A Vida Complexa e Grandiosa do Jornal*. Lisboa: Sociedade Nacional de Tipografia.
- Portugal, J. M. B. (1954). *Para um mais certo conceito da profissão jornalística*, Lisboa, Casa da Imprensa.
- Portugal, J. M. B. (1971). *Uma Nova Ética da Informação*. Lisboa: s/e.

- Prazeres, M. A. G. (1972). *Regulamento ou Estatuto da Imprensa*. Porto: Athena.
- Príncipe, M. dos R. (1973). *O Papel da Rádio no Estado Moderno*. Lisboa: s/e.
- Proença, C. & Manique, A. P. (1990). *Ilustração Portuguesa*. Lisboa: Alfa.
- Prostes, H. de C. (1848). “O Rabecão” no Júri. *Sessão do Júri de Liberdade de Imprensa por Querela Dada pelo Ministério Público*. Lisboa; s/e.
- Quadros, L. (1949). *Falta Uma Escola de Jornalismo em Portugal?*. Lisboa: Tipografia Gazeta dos Caminhos de Ferro.
- Queirós, M. M. (1966). *Rádio Altitude: Ao Serviço do Regionalismo das Beiras. Contribuição para a Política de Radiodifusão Nacional*. Guarda: s/e.
- Rádio Clube Português (1965). *Rádio Clube Português*. Lisboa: Rádio Clube Português.
- Rangel, J. (1957). *A Imprensa em Goa*. Bastorá-Goa: Edição do autor.
- Rau, F. (1965). *Reportagem Gráfica no Século XIX*. Lisboa: Editora Gráfica Portuguesa.
- Redondo, B. (n.d.). O “repórter” Reinaldo Ferreira. In M. M. Domingues (Ed.), *O Livro do Repórter X* (pp. 37-47). Lisboa: Agência Editorial Brasileira.
- Rêgo, M., & Sá, L. (1998). *Reinaldo Ferreira (1897-1935)*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- Reis, A. do C. (2000). *A Imprensa do Porto Romântico (1836-1850). Cartismo e Setembrismo*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Reis, A. I. & Lima, H. (2014). Os Militares da Revolução de abril de 1974 e a Rádio: “Aqui Posto de Comando do MFA”. In: M. Barbosa, M. do C. S. Barbosa, A. C. P. Fernandes & M. R.S. Fernandes (Eds.), *Anais do XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Comunicação Guerra e Paz*. São Paulo: Intercom.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2014/resumos/R9-0586-1.pdf>
- Reis, A. I. & Lima, H. (2019). The radio and the Portuguese 1974 Revolution: the military, the radio personnel and a successful cooperation. *Journal of Radio & Audio Media*, 26 (1): 153 – 166.
- Reis, F. (1943). *O Jornalismo Colonial na Metrópole*. Separata do *Boletim Geral das Colónias*, n.º 220. Lisboa: Agência Geral das Colónias.
- Reis, F. E. (2005). *Felicidade, Utilidade e Instrução : a Divulgação Científica no Jornal Enciclopédico Dedicado à Rainha 1779; 1788-1793; 1806*. Porto: Porto Editora.
- Ribas, J. C. (1953). *Fundamentos Psicológicos do Jornalismo*. Separata da *Gazeta Médica Portuguesa*, vol. 6, n.º 2. Lisboa: s/e.

- Ribeiro, A. M. (2014). *O Museu de Imagens na Imprensa do Romantismo. Património Arquitetónico e Artístico nas Ilustrações e Textos do Archivo Pittoresco (1857-1868)*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Ribeiro, C. (1964). *Rádio: Produção, Realização, Estética*. Lisboa: Arcádia.
- Ribeiro, G. Q. (1898). *Relatório e Projeto de Lei Sobre Liberdade de Imprensa Apresentados à Câmara dos Senhores Deputados por parte da Comissão de Legislação Criminal na Sessão de 12 de Fevereiro de 1898*. (G. Q. Ribeiro, relator). Lisboa: Imprensa Nacional.
- Ribeiro, J. M. do C. (1850). *A Imprensa e o Conde de Tomar*. Lisboa: Tipografia da Rua da Bica de Duarte Belo.
- Ribeiro, J. R. & Bento, A. C. (2004). *Imagens da Península da Arrábida no Século XIX: “O Panorama” (1837-1868) e “Archivo Pittoresco (1857-1868)”*. Setúbal: LASA – Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão.
- Ribeiro, M. F. (1884). *Homenagem a António Rodrigues Sampaio*. Lisboa: Lallemand Frères.
- Ribeiro, M. M. T. (1984). *Subsídios para a História da Liberdade de Imprensa*. Separata do *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra*, n.º 6, pp. 416-593.
- Ribeiro, N. (2002). *A Rádio Renascença e o 25 de Abril*. Lisboa: Universidade Católica Editora.
- Ribeiro, N. (2005). *A Emissora Nacional nos Primeiros Anos do Estado Novo (1933-1945)*. Lisboa: Quimera.
- Ribeiro, N. (2007). A Emissora Nacional: das emissões experimentais à oficialização (1933-1936). *Comunicação & Cultura* (3), 175-199.
- Ribeiro, N. (2014). Broadcasting to the Portuguese Empire in Africa: Salazar’s Singular Broadcasting Policy. *Critical Arts: South-North Cultural and Media Studies*, 28 (6), 920–937.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/02560046.2014.990630>
- Ribeiro, N. (2014). *Salazar e a BBC na IIª Guerra Mundial: Informação e Propaganda*. Coimbra: Almeida.
- Ribeiro, N. (2015). Censorship and Scarcity. Controlling new and old media in Portugal, 1936-1945. *Media History*, 21 (7), 74-88.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/13688804.2014.950951>
- Ribeiro, N. (2017). Colonization through Broadcasting. Radio Clube de Moçambique and the Promotion of Portuguese Colonial Policy, 1932-1964. In J. L. Garcia, F. Subtil, & C. Kaul (Eds.), *Media & Portuguese Empire*. New York: Palgrave Macmillan.
- Ribeiro, N. (2017). Reporting an Alternative Reality: The ‘Patriotic Role’ of the Portuguese Press during World War II. *Media History*, 28 (3-4), 360-375.

- Ribeiro, N. (2017). Um novo medium ao serviço da ditadura: a rádio e a difusão do ideário salazarista, 1933-1945. In J. L. Garcia & T. Alves (Eds.), *Salazar e os Media*. Coimbra: Almedina.
- Rivara, J. H. C. (1839). Manuel Severim de Faria. *Revista Literária*, III, 2º ano (XVIII): 353-362.
- Rocha, H. (1946). *Jornalistas*. Porto: Liga Portuguesa de Profilaxia Social.
- Rocha, I. da (2001). *O Repórter X e os Futuristas*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- Rocha, J. L. de M. (1998). *A Imprensa em Portugal, "Coleção Essencial."* Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.
- Rocha, M. M. M. (1999). *A Promoção da Imagem do Rei D. Afonso VI e do Governo de Castelo Melhor no "Mercúrio Português"*. Dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- Rocha, N. (1975). *Memórias de um Ano de Revolução*. Lisboa: Somuna.
- Rodrigues, J. de O. (1936). *Actualidade. Número Único Comemorativo do 5º Passeio do Grupo Recreativo da Imprensa Portuguesa*. Porto: GRIP.
- Rodrigues, M. (1955). *Os Estados Unidos Vistos Por Jornalistas Portugueses*. Lisboa: Bertrand.
- Rosa, D. S. (2014). *Joaquim Leiria Sem Papas na Língua*. Lisboa: Âncora.
- Rosa, G. P. (2015). *Parem as Máquinas! Glórias, Peripécias e Embustes do Jornalismo Português*. Lisboa: Parsifal.
- Rosa, G. P. (2017). *O Inspetor da Pide que Morreu Duas Vezes e Outras Gaffes, Triunfos e Episódios Memoráveis do Século XX da Imprensa Portuguesa*. Lisboa: Planeta.
- Rosado, N. (1966). *A Imprensa*. Lisboa: Ministério da Educação Nacional/Direcção-Geral do Ensino Primário.
- Rosado, N. (1966). *A Imprensa*. Lisboa: Ministério da Educação Nacional/Direcção-Geral do Ensino Primário. Colecção Educativa, n.º 11.
- Sacadura, C. (1944). *Exposição de Jornais Portugueses e Brasileiros de Medicina e Ciências Afins*. Lisboa: Imprensa Médica.
- Sacadura, C. (1945). *Facetas do Jornalismo Médico Português*. Lisboa: Imprensa Médica..
- Salgado, J. (1945). *Virtudes e Malefícios da Imprensa. Escorço Histórico Sobre a Origem, Evolução e Ética do Jornalismo*. Porto: Portucalense Editora.
- Sampaio, F. L. de S. F. (1866). *O Tabelião Francisco Ludovico de Sousa Freitas Sampaio Perante a Opinião Pública e a Imprensa Ilustrada*. Lisboa: Tipografia O Panorama.

- Santa'Anna, B. de C. L. (2007). *Ilustração Brasileira (1854-1855) e a Ilustração Luso-Brasileira (1856, 1858, 1859): Uma Contribuição Para o Estudo da Imprensa Literária em Língua Portuguesa*. São Paulo: Universidade de São Paulo (Tese de doutoramento).
http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8156/tde-02102007-141548/publico/TESE_BENEDITA_C_LIMA_SANTANNA_VOL_I.pdf
- Santa'Anna, B. de C. L. (2009). O Panorama (1837-1868): História de um jornal. *Patrimônio e Memória*, 4 (2), 236–254.
<http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/187/511>
- Santo Agostinho, Frei J. de (1809). *Reflexões Sobre o "Correio Braziliense"*. 6 números. Lisboa: Imprensa Régia.
- Santos, A. (2009). *Ocidente, Imagens e Representações da Europa*. Coimbra: Universidade de Coimbra (Dissertação de mestrado).
https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/13384/1/Tese_mestrado_Alda%20Santos.pdf
- Santos, J. A. (dir. projeto) & Batista, J. (coord. editorial). *Agências de Notícias de Portugal. Portuguese News Agencies*. Lisboa: Agência Lusa.
- Santos, J. R. dos (2003). *A Verdade da Guerra*. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Santos, R. (2000). Nos 75 Anos de emissões regulares de rádio – Histórias de pioneiros. *Observatório*, (2), 127-136.
- Santos, R. (2004). Alberto Bessa e a sua história do jornalismo - Uma memória de cem anos. *Jornalismo e Jornalistas*, (19), 58-64.
- Santos, R. (2005). *As Vozes da Rádio (1924-1939)*. Lisboa: Caminho.
- Santos, R. (2005). Jornalismo português em finais do século XIX. Da identificação partidária à liberdade de reportar. *Media & Jornalismo*, (6), 83-94.
- Santos, R. (2005). O jornalismo na transição do século XIX para o XX. O Caso do diário *Novidades* (1885-1913). *Media & Jornalismo*, (9), 89-104.
- Santos, R. (2014). *A Rádio em Portugal, 1941-1968*. Lisboa: Colibri.
- Santos, R. (2015). História da rádio em Portugal: dos pioneiros à rádio nova (1924-1974). In. M. Oliveira & N. Prata, org. *Rádio em Portugal e no Brasil: Trajetória e Cenários* (pp. 21-34). Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade.
- Saraiva, D. M. P. (2006). A *Gazeta*: intelectuais e espaço público na Restauração. *Intellectus* (5) 2.
- Sarmiento, O. M. (1948). *As Minhas Memórias*. Lisboa: Portugália Editora.
- Serén, M. C. (2004). Ilustração Portuguesa. In Autores Vários, *Ilustração Portuguesa* (pp. 68-119). Porto: Centro Português de Fotografia/Ministério da Cultura.

- Serra, A. & Branco, M. (2006). *Casa da Imprensa. 100 Anos de História. 1905-2005*. Lisboa: Casa da Imprensa & Campo das Letras.
- Serra, A. (1965). *Colectânea Jornalística*. Lisboa: Oficina da União Gráfica.
- Silva, A. A. C. C. (1974). *Subsídios para a História da Imprensa Farmacêutica Portuguesa*. Coimbra: Faculdade de Farmácia.
- Silva, A. A. C. C. (1974). *Subsídios para a História da Imprensa Farmacêutica Portuguesa*. Separata do *Boletim da Faculdade de Farmácia*, n.º 34. Coimbra: Faculdade de Farmácia.
- Silva, A. C. (1947). *Jornais e Revistas do Distrito de Coimbra*. Coimbra: Biblioteca Municipal.
- Silva, A. C. (1947). *Jornais e Revistas do Distrito de Coimbra*. Coimbra: Biblioteca Municipal.
- Silva, A. J. L. (2006). *Os Diários Generalistas Portugueses em Papel e Online*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Silva, E. C. e (2004). *Os Donos da Notícia: Concentração da Propriedade dos Media em Portugal*. Porto: Porto Editora.
- Silva, F. A. (1922). Jornalismo. In *Elucidário Madeirense*, vol. II (pp. 19-21). Funchal: Tipografia Esperança.
- Silva, F. J. (1852). *Alegação Oral Que Em Defesa do Periódico "A Nação" Proferiu Francisco Jerónimo da Silva Perante o Júri de Liberdade de Imprensa em Sessão de 28 de Fevereiro de 1852*. Lisboa: Tipografia de António Henriques de Pontes.
- Silva, G., Silva, N., Delicato, M., & Sousa, J. P. (2007). Manuel Severim de Faria: vida de um noticiário interventor. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (3), 167-178.
<https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/599/2/167-177FCHS2006-16.pdf>
- Silva, I. F. da (1870). *Dicionário Bibliográfico Português*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- Silva, I. F. da (1899) e BRAGA, Teófilo (compilador). *Memórias para a Vida Íntima de José Agostinho de Macedo*. Lisboa: Academia Real das Ciências de Lisboa.
- Silva, J. C. (1944). *A União da Província Através da Sua Imprensa*. Famalicão: Oficinas Gráficas Minerva.
- Silva, J. L. da R. O. e (2013). *"O Panorama" (1837-1844): Jornalismo e Ilustração em Portugal na Primeira Metade de Oitocentos*. Porto: Universidade Fernando Pessoa (Tese de doutoramento). <https://bdigital.ufp.pt/handle/10284/3669>
- Silva, J. L. da R. O. e. (2014). *O Panorama (1837 - 1844) Jornalismo e ilustração em Portugal na Primeira Metade de Oitocentos*. Covilhã: Livros LabCom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/115>

- Silva, J. L. R. O e & Sousa, J. P. (2011). O Brasil no Mercúrio Português (1663-1667): Entre a esperança e o empolgação. In *Anais do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação* (pp. 1–14). Recife, Brasil: Universidade Católica de Pernambuco: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2011/resumos/R6-0148-1.pdf>
- Silva, J. P. (1892). *Catálogo do Jornalismo Português*. S/l: s/e.
- Silva, J. P. (2003). *Manuel Severim de Faria. "O Mais Douto Português do Seu Tempo. Ensaio Biográfico*. Évora: A Defesa.
- Silva, J. P., & Livraria de João Pereira da Silva & Filhos. (1897). *Catálogo do Jornalismo Português. Antigo e Moderno ou Publicações Periódicas, Científicas, Literárias, Religiosas, Etc*. Lisboa: Livraria de João Pereira da Silva & Filhos.
- Silva, R. (1932). *O Meu Jornal*. Lisboa: Imprensa Libânio da Silva.
- Silva, S. M. P. da. (n.d.). Contributo para uma história das agências noticiosas portuguesas.
<http://www.bocc.ubi.pt/pag/silva-sonia-agencias-noticiosas-portugal.html>
- Silva, V. L. (2001). A rádio nos Anos 20. *Observatório* (3), 33-64.
- Silveira, J. F. da (2011). *A Construção do Sistema Informativo em Portugal no Século XX. O Sistema de Media Português e a Transição do Autoritarismo para a Democracia*. Lisboa: Colibri.
- Sindicato dos Profissionais da Imprensa de Lisboa (1933). *Bases Para um Contrato Colectivo de Trabalho Jornalístico*. Lisboa: Sindicato dos Profissionais da Imprensa de Lisboa.
- Sindicato Nacional dos Jornalistas (1971). *A Lei de Imprensa e Os Jornalistas*. Colecção *Polémica*, Nova Série. Lisboa: Editorial Estampa (e Sindicato Nacional dos Jornalistas).
- Sindicato Nacional dos Jornalistas (1971). *Projecto de Ensino de Jornalismo em Portugal*. Lisboa: Nova Lisboa Gráfica. Separata do boletim *Jornalismo*, II Série, n.º 4.
- Sindicato Nacional dos Jornalistas (1972). *Projecto do Código de Deontologia do Jornalista*. Lisboa: Sindicato Nacional dos Jornalistas.
- Sindicato Nacional dos Jornalistas (1972). *Regime de Exercício da Actividade de Jornalista*. Lisboa: Sindicato Nacional dos Jornalistas.
- Sindicato Nacional dos Tipógrafos, L. e O. C. do D. de L. (1941). *Jornais: No Tricentenário da Gazeta*. Lisboa: Sindicato Nacional dos Tipógrafos, Litógrafos e Ofícios Correlativos do Distrito de Lisboa.
- Soares, E. (1940/1941). *História da Gravura Artística em Portugal. Os Artistas e as Suas Obras*. 2 volumes. Lisboa: Instituto de Alta Cultura.
- Soares, E. (1951). *Evolução da Gravura de Madeira em Portugal: Séculos XV a XIX*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.

- Soares, E. (1971). *História da Gravura Artística em Portugal. Os Artistas e as Suas Obras*. 2 volumes. Lisboa: Livraria SamCarlos.
- Soares, E., Carneiro, P. D., Santos, P. M. dos, Meireles, C. & Rosas, L. (1999). *As Belas-Artes do Romantismo em Portugal*. Lisboa: Instituto Português dos Museus/Ministério da Cultura.
- Sobreira, R. M. (2003). *Os Jornalistas Portugueses 1933-1974. Uma Profissão em Construção*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Sobreira, R. M. (2010). O ensino do jornalismo e a profissionalização dos jornalistas em Portugal (1933-1974). In N. Traquina (org.). *Do Chumbo à Era Digital. 13 Leituras do Jornalismo em Portugal* (pp. 17-36). Lisboa: Livros Horizonte e Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Soriano, S. J. da L. (1854). *A Quadrilha dos Senhores António Rodrigues Sampaio... ou Duas Cartas ao Redactor da Imprensa*. Lisboa: s/e.
- Sousa, F. de (1988). *Jornal de Notícias: a Memória de um Século (1888-1988)*. Porto: Empresa do Jornal de Notícias.
- Sousa, J. F. (1942). *Discurso Proferido Na Sessão Comemorativa do Tricentenário da Fundação do Primeiro Periódico Português*. Lisboa: Ottosgráfica.
- Sousa, J. M. C. (1938). *Notícias do Passado*. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade.
- Sousa, J. M. M. de, & Veloso, L. M. M. (1987). *História da Imprensa Periódica Portuguesa: Subsídios para uma Bibliografia*. Coimbra: Coimbra Editora.
https://ia902609.us.archive.org/9/items/bub_gb_5kcSHXG3sVYC/bub_gb_5kcSHXG3sVYC.pdf
- Sousa, J. P. (1846). António Rodrigues Sampaio: o jornalista e o pensador do jornalismo. In A. R. Rêgo (Ed.), *Imprensa: Perfis e Contextos* (pp. 133-190). Teresina, Piauí: Universidade Federal do Piauí. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-orge-antonio-rodrigues-sampaio-o-jornalista.pdf>
- Sousa, J. P. (2004). *Forças por Trás da Câmara. Uma Perspetiva Sobre a História do Fotorjornalismo das Origens até ao Final do Século XX*. Coimbra: Edições Minerva Coimbra.
- Sousa, J. P. (2007). A génese do jornalismo periódico em Portugal: As Relações de Manuel Severim de Faria e a Gazeta “da Restauração.” In *Anais do V Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo*. Aracajú, Brasil: Universidade Federal de Sergipe.
- Sousa, J. P. (2007). A Relação da Muito Notável Perda do Galeão Grande São João e a génese do jornalismo lusófono. *Comunicação Midiática* (5): 33- 62.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2006/resumos/R0060-1.pdf>
- Sousa, J. P. (2007). As relações de naufrágios do século XVI e a génese do jornalismo lusófono. In J. P. Sousa & R. J. Pinto (Eds.), *Atas das II Jornadas Internacionais de Jornalismo: Porquê*

Estudar o Jornalismo? (pp. 165-222). Porto: Universidade Fernando Pessoa.
<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-george-pedro-as-relacoes-de-naufragios-secXVI.pdf>

Sousa, J. P. (2007). Pesquisa em jornalismo: O desbravamento do campo entre o século XVII e o século XIX. *Verso e Reverso*, XXI, 2007/(46), 42–53.
<http://revistas.unisinus.br/index.php/versoereverso/article/view/7246>

Sousa, J. P. (2007). Produção bibliográfica portuguesa sobre jornalismo até à Revolução de 25 de Abril de 1974. In *Anais do XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2007/resumos/R0678-1.pdf>

Sousa, J. P. (2008). A liberdade de imprensa em questão no Portugal vintista: as Cartas de José Agostinho de Macedo a Pedro Alexandre Cavoé. In *SBPJor -VI Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo* (pp. 1-22). São Paulo. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/bocc-liberdade-sousa.pdf>

Sousa, J. P. (2008). As Relações de Manuel Severim de Faria e a Gazeta “da Restauração.” In *Investigar la Comunicación. Actas y Memoria Final. Congreso Internacional Fundacional AE-IC*. Santiago de Compostela: Asociación Española de Investigación de la Comunicación.

Sousa, J. P. (2008). Liberdade de imprensa em Portugal: José Agostinho de Macedo. *Estudos Em Jornalismo e Mídia*, 5 (2). <https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/903/1/84-95.pdf>

Sousa, J. P. (2008). O advento da crítica ao jornalismo em Portugal: O caso de José Agostinho de Macedo. In *Anais do XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2008/resumos/R3-0165-1.pdf>

Sousa, J. P. (2008). O contributo das Relações de Manuel Severim de Faria e da Gazeta “da Restauração” para a introdução do periodismo em Portugal. In J. P. Sousa & R. J. Pinto (Eds.), *Atas das III Jornadas Internacionais de Jornalismo: Jornalismo e Democracia Representativa* (pp. 56-72). Porto: Universidade Fernando Pessoa.

Sousa, J. P. (2008). Produção bibliográfica portuguesa sobre jornalismo até à Revolução de 25 de Abril de 1974. In O. J. Morais (Ed.), *Tendências Atuais da Pesquisa em Comunicação no Brasil* (pp. 41–60). São Paulo: Intercom.
<http://200.144.189.84/ebooks/arquivos/e8a2d5cf1a03d12a27896d181d95c9ae.pdf>

Sousa, J. P. (2008). Uma história breve do jornalismo no Ocidente. In J. P. Sousa (Ed.), *Jornalismo: História, Teoria e Metodologia. Perspectivas Luso-Brasileiras* (pp. 12-93). Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-george-pedro-uma-historia-breve-do-jornalismo-no-ocidente.pdf>

Sousa, J. P. (2009). A discussão sobre a introdução do ensino superior do jornalismo em Portugal: das primeiras menções ao primeiro curso de graduação. *Verso e Reverso*, 23 (54).
<https://doi.org/10.4013/ver.2009.23.54.02>

- Sousa, J. P. (2009). Contributos portugueses à teorização do jornalismo: das origens a 1974. *Estudos Em Jornalismo e Mídia*, 6 (2), 113–129. <https://doi.org/10.5007/1984-6924.2009v6n2p113>
- Sousa, J. P. (2009). Eduardo Coelho e o Diário de Notícias. In *Anais do VII Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo*. São Paulo: Universidade de São Paulo.
- Sousa, J. P. (2009). Os pioneiros do jornalismo português na primeira metade do Século XVII. In *Anais do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação* (pp. 1-15). Curitiba: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
- Sousa, J. P. (2009). Para uma historiografia da historiografia portuguesa do jornalismo: livros pioneiros sobre história do jornalismo publicados por autores portugueses até à Revolução de Abril de 1974. *Revista de Estudos Da Comunicação*, 10 (22), 115-128. <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/COMUNICACAO?dd1=3580&dd99=view>
- Sousa, J. P. (2009). Um inovador no jornalismo português oitocentista – Eduardo Coelho e O Diário de Notícias. *Revista PJ:Br – Jornalismo Brasileiro*, VI(12). http://www2.eca.usp.br/pjbr/arquivos/artigos12_c.htm
- Sousa, J. P. (2010). La introducción del periodismo en Portugal en la primera mitad del siglo XVII: de las hojas ocasionales a las publicaciones periódicas. In *II Congreso Internacional AE-IC Málaga*. Málaga: Universidad de Málaga. <http://www.aeic2010malaga.org/upload/ok/12.pdf>
- Sousa, J. P. (2010). Sociologia da Comunicação: o trabalho pioneiro de José Júlio Gonçalves em Portugal. *Comunicação & Sociedade*, 31 (53), 123-144.
- Sousa, J. P. (2011). A Gazeta “da Restauração” no contexto jornalístico da primeira metade do século XVII. In J. P. Sousa (Ed.), *A Gazeta “da Restauração”, Primeiro Periódico Português: Uma Análise do Discurso* (pp. 35-52). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/18>
- Sousa, J. P. (2011). As histórias da imprensa de Nelson Werneck Sodré e de José Manuel Tengarrinha: uma comparação. Covilhã: Biblioteca Online de Ciências da Comunicação/Universidade da Beira Interior. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-as-historias-da-imprensa-de-nelson-werneck-sodre.pdf>
- Sousa, J. P. (2011). O “primeiro jornalista português”? António de Sousa de Macedo e o Mercúrio Português. In J. Azevedo & M. L. Martins (Eds.), *Atas. 7.º Sopcom – Meios Digitais e Indústrias Criativas. Os Efeitos e os Desafios da Globalização* (pp. 1077-1091). Porto: CETAC.Media. http://sopcom2011.up.pt/media/SOPCOM_2011_Atas.pdf
- Sousa, J. P. (2011). Para uma historiografia da historiografia portuguesa do jornalismo: livros pioneiros sobre história do jornalismo publicados por autores portugueses até à Revolução de Abril de 1974. Covilhã: Biblioteca Online de Ciências da Comunicação/Universidade da Beira Interior. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-para-uma-historiografia-da-historiografia-portuguesa-do-jornalismo.pdf>

- Sousa, J. P. (2011). Propaganda e informação no Mercúrio Português: Representações discursivas do poder régio e do governo de Castelo Melhor. In A. C. Hohlfeldt & A. Adami (Eds.), *Lusofonia e Interculturalidade – IX Lusocom* (pp. 1510-1531). São Paulo: Intercom. <http://www.intercom.org.br/e-book/ix-lusocom.pdf>
- Sousa, J. P. (2011). Quando a modernidade bate à porta: a liberdade de imprensa em questão no Portugal do século XIX. *Vivencias*, (38), 87-104. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-quando-a-modernidade-bate-a-porta.pdf>
- Sousa, J. P. (2012). Uma Proposta De Leitura Do Mundo Seiscentista: a Ação Da Gazeta “Da Restauração” (1641-1647). *Publicatio*, 20 (2), 141-149. <https://doi.org/10.5212/publicatioci.soc.v.20i2.0001>
- Sousa, J. P. (2013). *A Grande Guerra - Uma Crónica Visual - Parte I Estudo do discurso em imagens da Ilustração Portuguesa (1914-1918)*. Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2013). *Jornalismo em Portugal no Alvorecer da Modernidade*. Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2013). *Print Journalism in Early Modern Portugal*. Lisboa: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2015). *A Grande Guerra - Uma Crónica Visual (Parte II) Estudo do discurso em iconográfico da Ilustração Portuguesa (1914-1918)*. Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2015). Informação e Propaganda no Primeiro Periódico Português – a Gazeta “da Restauração” (1641-1647). *Pauta Geral - Estudos Em Jornalismo*, 1 (1), 59-76. <https://doi.org/10.18661/2318-857x/pauta.geral.v1n1p59-76>
- Sousa, J. P. (2015). O Espelho: Infopropaganda ilustrada britânica para Portugal e para o Brasil durante a I Guerra Mundial. In J. P. Sousa (Ed.), *Balas de Papel. A Imprensa Ilustrada e a Grande Guerra (1914-1918). Estudos Sobre Revistas de Portugal, Brasil e Espanha* (pp. 11-206). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2015). Portugal na Guerra: infopropaganda ilustrada portuguesa na I Guerra Mundial. In J. P. Sousa (Ed.), *Balas de Papel. A Imprensa Ilustrada e a Grande Guerra (1914-1918). Estudos Sobre Revistas de Portugal, Brasil e Espanha* (pp. 207-316). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2015). *Surrogate Narratives: Portugal 1914-1918. Iconographic Coverage of World War I By Three Illustrated Magazines*. Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2016). Graphic sensationalism and infopropaganda in covering World War I: Illustrated magazines written in Portuguese (1914-1918). In A. Fernández, C. M. D. La Guardia, R. E. P. López, & José-Vidal (Eds.), *Sensacionalismo y Amarillismo en la Historia de la Comunicación* (pp. 189-202). Madrid: Editorial Fragua.
- Sousa, J. P. (2017). A imprensa portuguesa durante a Monarquia: das origens a 1910. In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa (Eds.), *Uma História da Imprensa Lusófona. Portugal* (pp. 13–210). Porto: Media XXI.

- Sousa, J. P. (2017). Jornalismo iconográfico em Portugal: a cobertura gráfica dos acontecimentos da atualidade (1835-1900). In M. Ledo, F. Campos, C. Tiural, X. Rúas, A. I. Rodríguez, C. Costa, ... M. Rodríguez (Eds.), *Alén das Fronteiras: Redes na Diversidade – Actas do I Congresso Internacional da Asociación Galega de Investigadores e Investigadoras en Comunicación* (pp. 23-40). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela/Agacom.
http://docs.wixstatic.com/ugd/a4d920_4840affa147f4623b42985f885ea9835.pdf
- Sousa, J. P. (2017). *Veja! Nas Origens do Jornalismo Iconográfico em Portugal: Um Contributo para uma História das Revistas Ilustradas Portuguesas (1835-1914)*. Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P. (2018). A História Social da Imprensa de José Marques de Melo: um contributo notável e disruptor à história da imprensa lusófona. *Revista Brasileira de História Da Mídia*, 7 (2), 2–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.26664/issn.2238-5126.7220187614>
- Sousa, J. P. (2018). Antes do periodismo, as publicações ocasionais: a Relação da Muito Notável Perda do Galeão Grande São João. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)* (27–50). Lisboa: ICNOVA.
<https://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Sousa, J. P. (2018). Eduardo Coelho e a fundação do Diário de Notícias. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)* (pp. 163–192). Lisboa: ICNOVA. <http://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Sousa, J. P. (2018). Gazeta “da Restauração” (1641-1642) – A introdução do periodismo noticioso em Portugal. In Jorge Pedro Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)* (pp. 51–66). Lisboa: ICNOVA.
<http://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Sousa, J. P. (2018). O jornalismo iconográfico em Portugal na viragem dos séculos XIX para o XX: O Ocidente (1875-1915). In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)* (pp. 215–238). Lisboa: ICNOVA.
<http://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Sousa, J. P. (2018). O jornalismo político português em Oitocentos: notas biográficas e jornalísticas sobre António Rodrigues Sampaio. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)* (pp. 103-140). Lisboa: ICNOVA.
<http://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Sousa, J. P. (2018). O papel das revistas ilustradas na incorporação da cobertura iconográfica dos acontecimentos da atualidade no discurso jornalístico – os casos d’O Ocidente e da Ilustração Portuguesa. In M. I. V. Lopes, N. Ribeiro, G. G. S. Castro, & C. D. Burnay (Eds.), *Comunicação, Diversidade e Tolerância. IBERCOM 2017 – XV Congresso Ibero-Americano de Comunicação. Livro de Anais* (pp. 5269-5672). São Paulo/Lisboa: ECA-USP/FCH-UCP.
<http://assibercom.org/ebook-ibercom-2017.pdf>
- Sousa, J. P. (2018). Portuguese propaganda in World War I: The illustrated magazine Portugal na Guerra [Portugal at War]. In A. Laguna Platero & F.-A. Martínez Gallego (Eds.), *El Negocio de la Prensa en su Historia Iberoamericana* (pp. 283–308). Madrid: Editorial Fragua.

- Sousa, J. P. (2018). Prólogo. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)* (pp. 5-26). Lisboa: ICNOVA.
- Sousa, J. P. (2018). Repórter X – Uma revista sob pseudónimo. In J. P. Sousa (Ed.), *Notícias em Portugal: Estudos Sobre a Imprensa Informativa (Séculos XVI-XX)2* (pp. 253-280). Lisboa: ICNOVA. <https://www.icnova.fcsh.unl.pt/noticias-em-portugal/>
- Sousa, J. P. coord. (2007). *A Génese do Jornalismo Lusófono e as Relações de Manuel Severim de Faria (1626-1628)*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa.
- Sousa, J. P. coord. et al. (2010). *O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a Abril de 1974. Volume1 e volume 2.* (J. P. Sousa, Ed.). Covilhã: Livros LabCom. <https://doi.org/978-989-654-057-9> e <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/12> e <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/11>
- Sousa, J. P., & Baptista, C. (2015). Arnaldo Garcês and the birth of war photojournalism in Portugal (1916-1918). In *Repensar los Valores Clásicos del Periodismo. El Desafío de Una Profesión Enred@da* (pp. 368–392). Zaragoza: Universidad San Jorge e Sociedad Española de Periodística.
- Sousa, J. P., & Lima, H. (2013). Portugal na Grande Guerra: representações fotográficas da frente colonial na Ilustração Portuguesa (1914-1918). *Revista Brasileira de História Da Mídia*, 2 (2), 73–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.26664/issn.2238-5126.2220134103>
- Sousa, J. P., & Lima, H. (2014). Portugal na Grande Guerra: Representações fotográficas da frente de batalha colonial na “Ilustração Portuguesa” (1914-1918). In A. Hohlfedt & O. J. Morais (Eds.), *Perspetivas Críticas da Comunicação em Cabo Verde e Moçambique* (pp. 123-146). São Paulo: Intercom.
- Sousa, J. P., & Lima, H. (2018). Illustrated press and British propaganda in Portugal and Brazil. In N. Brownlees, E. S. L. Freitas, S. G. Tuna, & J. P. Sousa (Eds.), *Shaping Reality in News Reporting From Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century* (pp. 85-96). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P., & Lima, H. (2018). O Espelho. Illustrated press and British propaganda in Portugal and Brazil. In N. Brownlees, E. S. L. Freitas, S. G. Tuna, & J. P. Sousa (Eds.), *Shaping Reality in News Reporting From Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century* (pp. 85–99). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P., & Lima, M. É. (2012). Periódicos portugueses do século XVII: Forma e conteúdo. *Revista Brasileira de História Da Mídia*, 1 (2), 95–103. <https://doi.org/https://doi.org/10.26664/issn.2238-5126.1220123932>
- Sousa, J. P., & Lima, M. É. (2013). Das Relações ao Mercúrio: A conquista da periodicidade e as transformações morfológicas e de conteúdo no jornalismo português do século XVII. *Chasqui – Revista Latinoamericana de Comunicación*, (121), 47–55. <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/448/447>

- Sousa, J. P., & Lima, M. É. de O. (2011). Avanços e recuos na metamorfose do jornalismo português no século XVII: Da Gazeta ao Mercúrio. In *Anais do IX Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo*. São Paulo: Universidade de São Paulo.
- Sousa, J. P., & Lima, M. É. de O. (2012). Propaganda e informação no primeiro periódico português – A Gazeta “da Restauração” (1641-1647). In *Anais do XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. São Paulo: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2012/resumos/R7-0169-1.pdf>
- Sousa, J. P., & Lima, M. É. de O. (2013). O Brasil no Mercúrio Português (1663-1667): comércio, esperança e empolgação. *Revista Comunicação Midiática*, 8 (1), 117-133.
<https://www2.faac.unesp.br/comunicacaomidiatica/index.php/CM/article/view/252/251>
- Sousa, J. P., & Machado, L. M. (2011). O Pensamento Jornalístico Português nos alvares dos anos 40: o contributo do Boletim do Sindicato Nacional dos Jornalistas (1941-1945). In *Anais do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. Recife: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2011/resumos/R6-0069-1.pdf>
- Sousa, J. P., & Prado, A. L. (2010). Tendências da Pesquisa em Jornalismo em Portugal: 1974-2010. *Anuário Unesco/Metodista de Comunicação Regional*, 13 (13), 71-96.
<https://doi.org/10.15603/2176-0934/aum.v13n13p71-96>
- Sousa, J. P., & Silva, N. (2011). A Gazeta “da Restauração”: Uma apresentação. In J. P. Sousa (Ed.), *A Gazeta “da Restauração”, Primeiro Periódico Português: Uma Análise do Discurso* (pp. 53-99). Covilhã: Livros Labcom.
- Sousa, J. P., & Teixeira, P. (2011). As associações de jornalistas, em Portugal, até 1974, e as suas publicações – contributo para uma reflexão acerca do associativismo jornalístico. *Comunicação Midiática*, 6 (3), 10-30.
<https://www2.faac.unesp.br/comunicacaomidiatica/index.php/CM/article/view/314/313>
- Sousa, J. P., & Teixeira, P. (2015). *Contar o Mundo no Século XVII. O Discurso dos Dois Primeiros Jornais Portugueses: A Gazeta “da Restauração (1641-1647) e o Mercúrio Português (1663-1667)*. Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P., & Teixeira, P. (2017). Belas páginas esquecidas da história do jornalismo português: as três primeiras gerações de revistas ilustradas e a vulgarização da informação iconográfica na imprensa portuguesa (1835-1935). *Revista Portuguesa de História Da Comunicação*, (1), 49-67. <http://revistahc.sopcom.pt/edicao/197>
- Sousa, J. P., & Teixeira, P. (2018). Visual information in the transition to Twentieth-Century Portugal. Contributions to the history of Portuguese illustrated magazines (1835-1935). In A. Laguna Platero & F.-A. Martínez Gallego (Eds.), *El Negocio de la Prensa en su Historia Iberoamericana* (pp. 261-282). Madrid: Editorial Fragua.
- Sousa, J. P., Borba, E. Z., Machado, L. M., & Teixeira, P. (2011). O Pensamento Jornalístico Português nos alvares dos anos 40: O contributo do Boletim do Sindicato Nacional dos

- Jornalistas. In J. P. Sousa (Ed.), *Achegas à Construção do Pensamento Jornalístico Português*. (pp. 4-144). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/28>
- Sousa, J. P., Borba, E. Z., Machado, L. M., Silva, N., & Teixeira, P. (2011). Discurso metajornalístico na Gazeta Literária, um jornal de jornalistas para os jornalistas do Porto. In Sousa (Ed.), *Achegas à Construção do Pensamento Jornalístico Português* (pp. 145-356). Covilhã: Livros LabCom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/28>
- Sousa, J. P., Borba, E. Z., Machado, L. M., Silva, N., & Teixeira, P. (2011). *Achegas à construção do Pensamento Jornalístico Português*. (J. P. Sousa, Ed.). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/28>
- Sousa, J. P., Branco, M. do C. C., Pinto, M., Tuna, S., Silva, G., Borba, E. Z., ... Teixeira, P. (2011). *A Gazeta "da Restauração", Primeiro Periódico Português: Uma Análise do Discurso*. (J. P. Sousa, Ed.). Covilhã: Livros LabCom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/18>
- Sousa, J. P., Castelo-Branco, M. do C., Pinto, M., Moreira, C., Pernes, D., Borba, E. Z., & Teixeira, P. (2012). *Estudos sobre o Mercúrio Português (1663-1667). Discurso e Contexto*. (Jorge Pedro Sousa, Ed.). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/93>
- Sousa, J. P., coord. et al. (2010). *O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a Abril de 1974*. 2 volumes. Covilhã: Livros LabCom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/12> e <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/11>
- Sousa, J. P., Delicato, M., Silva, N., Silva, G., Teixeira, P., & Duarte, C. (2009). A Acção Jornalística dos Gazeteiros Portugueses da Primeira Metade do Século XVII. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (6), 18-28. <http://bdigital.ufp.pt/handle/10284/1303>
- Sousa, J. P., Duarte, C., Silva, G., Delicato, M., & Silva, N. (2007). Indicadores de produção bibliográfica portuguesa sobre jornalismo até à Revolução de 25 de Abril de 1974. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (4), 20-33. <http://bdigital.ufp.pt/handle/10284/432>
- Sousa, J. P., Freitas, E. S. L., & Tuna, S. (2017). Diffusing political knowledge in illustrated magazines: A comparasion between the Portuguese O Panorama and the British The Penny Magazine in 1837-1844. In M. Palander-Collin, M. Ratia, & I. Taavitsainen (Eds.), *Diachronic Developments in English News Discourse* (pp. 157-174). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/ahs.6>.
- Sousa, J. P., Lima, H., Hohlfeldt, A., & Barbosa, M. (2014). *A History of the Press in the Portuguese-Speaking Countries*. (J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa, Eds.). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P., Lima, H., Hohlfeldt, A., & Barbosa, M. (2016). *Uma História da Imprensa Lusófona. Brasil, Galiza, Imprensa Colonial Portuguesa*. (J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa, Eds.). Porto: Media XXI.

- Sousa, J. P., Lima, M. É. de O., Tuna, S., & Teixeira, P. (2011). António Rodrigues Sampaio e a imprensa clandestina da Patuleia (1846/1847). *Revista Brasileira de Ciências Da Comunicação*, 34 (2), 17-36.
<http://portcom.intercom.org.br/revistas/index.php/revistaintercom/article/view/713/1017>
- Sousa, J. P., org. (2008). *Jornalismo: História, Teoria e Metodologia da Pesquisa. Perspetivas Luso-Brasileiras*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa.
- Sousa, J. P., Pena, A., Rêgo, A. R., Hohlfeldt, A., Barbosa, M., & Leal, R. (2015). *Balas de Papel. A Imprensa Ilustrada e a Grande Guerra (1914-1918). Estudos Sobre Revistas de Portugal, Brasil e Espanha*. (J. P. Sousa, Ed.). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P., Pinto, M., Tuna, S., Lima, M. É., Teixeira, P., Machado, L. M., & Borba, E. Z. (2011). *António Rodrigues Sampaio: jornalista (e) político no Portugal oitocentista*. (J. P. Sousa, Ed.). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/livro/22>
- Sousa, J. P., Silva, G., Silva, N., & Delicato, M. (2006). A génese do jornalismo lusófono e as Relações de Manuel Severim de Faria. In *Atas do II Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia – Jornalismo e Atos de Democracia* (pp. 624-646). Lisboa: Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- Sousa, J. P., Silva, G., Silva, N., & Delicato, M. (2007). As Relações de Manuel Severim de Faria. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (3), 179-197. <https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/601/1/179-196FCHS2006-17.pdf>
- Sousa, J. P., Silva, N., & Teixeira, P. (2012). La contribución de los periodistas de Oporto para la producción del Pensamiento Periodístico Portugués a través de la Gazeta Literária (1952-1971). In *III Congresso Internacional da Associação Espanhola de Investigação da Comunicação - Comunicación y Riesgo*. Tarragona: Universidad Rovira i Virgili.
http://www.aeic2012tarragona.org/comunicacions_cd/ok/11.pdf
- Sousa, J. P., Silva, N., Delicato, M., Duarte, G. S., & Duarte, C. (2010). A teorização do jornalismo em Portugal até 1974: Uma visão global do jornalismo até à Revolução de 25 de Abril de 1974. In J. P. Sousa (Ed.), *O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a Abril de 1974. Volume 1*. (pp. 23-152). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/11>
- Sousa, J. P., Silva, N., Delicato, M., Duarte, G. S., & Duarte, C. (2010). Indicadores de produção bibliográfica portuguesa sobre jornalismo até à Revolução de 25 de Abril de 1974. In J. P. Sousa (Ed.), *O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a Abril de 1974. Volume 2* (pp. 1–22). Coimbra: Livros Labcom. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-indicadores-de-producao.pdf>
- Sousa, J. P., Silva, N., Delicato, M., Duarte, G. S., & Duarte, C. (2010). A teorização do jornalismo em Portugal: Estado Novo (2ª Parte). In J. P. Sousa (Ed.), *O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a Abril de 1974. Volume 1*. (pp. 353-438). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/11>

- Sousa, J. P., Silva, N., Delicato, M., Duarte, G. S., & Duarte, C. (2010). O advento do estudo do jornalismo em Portugal: 1644-1910. In J. P. Sousa (Ed.), *O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a Abril de 1974. Volume 1* (pp. 57-176). Covilhã: Livros LabCom. Retrieved from <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/12>
- Sousa, J. P., Silva, N., Delicato, M., Silva, G., & Duarte, C. (2007). Indicadores de produção bibliográfica portuguesa sobre jornalismo até à Revolução de 25 de Abril de 1974. In M. de L. Martins & M. Pinto (Eds.), *Comunicação e Cidadania. Atas do 5.º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação*. (2785-2801). Braga: CECS/Universidade do Minho. <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/5sopcom/article/view/297/281>
- Sousa, J. P., Silva, N., Silva, G., & Delicato, M. (2007). Manuel Severim de Faria, primeiro jornalista português. In J. P. Sousa & R. J. Pinto (Eds.), *Atas das II Jornadas Internacionais de Jornalismo: Porquê Estudar o Jornalismo?* (pp. 147-164). Porto, Portugal: Universidade Fernando Pessoa.
- Sousa, J. P., Silva, N., Silva, G., & Delicato, M. (2007). Os primeiros jornais portugueses: As Relações de Manuel Severim de Faria. In J. P. Sousa & R. J. Pinto (Eds.), *Atas das II Jornadas Internacionais de Jornalismo: Porquê Estudar o Jornalismo?* (pp. 43-142). Porto, Portugal: Universidade Fernando Pessoa.
- Sousa, J. P., Silva, N., Silva, G., Duarte, C., & Delicato, M. (2008). O pioneirismo de José Agostinho de Macedo na crítica ao jornalismo em Portugal. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (5), 84–95. <https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/903/1/84-95.pdf>
- Sousa, J. P., Silva, N., Silva, G., Duarte, C., Delicato, M., & Ciancio, P. (2008). A teorização do jornalismo em Portugal até 1974. In J. P. Sousa (Ed.), *Jornalismo: História, Teoria e Metodologia. Perspetivas Luso-Brasileiras* (pp. 315–367). Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa. <http://bocc.ufp.pt/esp/autor.php?codautor=13>
- Sousa, J. P., Silva, N., Teixeira, P., & Lima, M. É. D. O. (n.d.). Os jornalistas do Porto e a Gazeta Literária. *Revista PJ:Br*, (14). <http://www.eca.usp.br/pjbr/arquivos/artigos14b.htm>
- Sousa, J. P., Silva, N., Teixeira, P., Duarte, C., & Borba, E. Z. (2011). A Gazeta “da Restauração”: análise do discurso. In J. P. Sousa (Ed.), *A Gazeta “da Restauração”, Primeiro Periódico Português: Uma Análise do Discurso* (pp. 100-348). Covilhã: Livros Horizonte. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/18>
- Sousa, J. P., Teixeira, P., Machado, L. M., & Lima, M. É. (2011). O jornalista em Jornalismo (1967-1971): Contribuição sindical para a construção do Pensamento Jornalístico Português. *Intexto*, 2 (25), 1-15. <http://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/21480/14478>
- Sousa, J. P., Tuna, S. & LIMA, M. É. de O. (2012): Propaganda e informação no “Mercúrio Português” (1663-1667): representações discursivas do poder régio e do governo de Castelo Melhor. *Culturas Midiáticas*, (V) 8, art. 4. <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/cm/article/view/12789/7346>

- Sousa, J. P., Tuna, S., & Simões, E. (2014). The Portuguese press during the Monarchy: from its origins to 1910. In J. P. Sousa, H. Lima, A. Hohlfeldt, & M. Barbosa (Eds.), *A History of the Press in the Portuguese-Speaking Countries* (pp. 11-112). Porto: Media XXI.
- Sousa, J. P., Tuna, S., & Teixeira, P. (2010). António Rodrigues Sampaio e O Eco de Santarém. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (7), 180–195. <http://bdigital.ufp.pt/handle/10284/2812>
- Sousa, J. P., Tuna, S., & Teixeira, P. (2010). António Rodrigues Sampaio e O Eco de Santarém. *Revista Da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais Da Universidade Fernando Pessoa*, (7), 180–195. <http://bdigital.ufp.pt/handle/10284/2812>
- Sousa, J. P., Tuna, S., Lima, M. É. D. O., & Teixeira, P. (2001). Jornalista António Rodrigues Sampaio e o “papel civilizador da imprensa.” *Temática*, (12), 1–12. <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica/article/view/28939/15384>
- Sousa, J. P., Tuna, S., Lima, M. É. D. O., & Teixeira, P. (2001). Jornalista António Rodrigues Sampaio e o “papel civilizador da imprensa.” *Temática*, (12), 1–12. <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica/article/view/28939/15384>
- Sousa, J. P., Tuna, S., Lima, M. É., & Teixeira, P. (2010). António Rodrigues Sampaio e o “papel civilizador da imprensa”: o pensamento de um jornalista de oitocentos sobre o jornalismo do seu tempo. In *Anais do XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação* (pp. 1–12). São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/resumos/R5-0787-1.pdf>
- Sousa, J. P., Tuna, S., Lima, M. É., & Teixeira, P. (2010). António Rodrigues Sampaio e o “papel civilizador da imprensa”: o pensamento de um jornalista de oitocentos sobre o jornalismo do seu tempo. In *Anais do XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação* (pp. 1–12). São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/resumos/R5-0787-1.pdf>
- Sousa, P. D. (2003). *A Dramatização na Imprensa do PREC*. Coimbra: Edições Minerva Coimbra.
- Sousa, P. J., & Lima, H. (2012). A teoria da noticiabilidade de Nelson Traquina aplicada a periódicos portugueses do século XVII – Os casos da Gazeta e do Mercúrio Português. In I. F. Cunha, A. Cabrera, & J. P. Sousa (Eds.), *Pesquisa em Media e Jornalismo - Homenagem a Nelson Traquina* (pp. 27–46). Covilhã: Livros LabCom. <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/79832/2/76953.pdf>
- Sucena, E. (1996). *O Fabuloso Repórter X*. Lisboa: Vega.
- Tavares, António Galiano (1927). *Prateleira de Insignificâncias. Um Ano Modesto de Jornalismo*. Porto: Empresa Industrial Gráfica.
- Teixeira, L. (1932). *Reportagem*. Lisboa: Edições Paulo Guedes.
- Teixeira, L. (1941). *O Diário de Notícias e o Século XIX*. Lisboa: Grupo Amigos de Lisboa.

- Teixeira, P. O, Machado, L. M., & Sousa, J. P. (2011). Discurso metajornalístico em Jornalismo, o boletim do Sindicato Nacional dos Jornalistas. In J. P. Sousa (Ed.), *Achegas à Construção do Pensamento Jornalístico Português* (pp. 145–356). Covilhã: Livros Labcom. <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/book/28>.
- Teixeira, P. O. (2010). *O ensino do jornalismo em Portugal - Uma história e análise dos planos curriculares*. Universidade Fernando Pessoa. Retrieved from https://bdigital.ufp.pt/bitstream/10284/1681/2/DM_19061.pdf
- Teixeira, P. O. (2013). *Os Sistemas Jornalísticos Europeus no Século XVII e a Génese do Jornalismo – Uma Comparação entre Portugal, Espanha e França*. Porto: Universidade Fernando Pessoa (Tese de doutoramento). <https://bdigital.ufp.pt/handle/10284/4235>
- Teixeira, P. O., & Sousa, J. P. (2016). A discussão do princípio da liberdade de imprensa pelos jornalistas portugueses nos seus periódicos sindicais e culturais: os casos Boletim (1941-1945), Jornalismo (1967-1971) e Gazeta Literária (1952-1971). *Pauta Geral - Estudos Em Jornalismo*, 3 (1), 3-19. <https://doi.org/10.5212/revistapautageral.v.3.i1.0001>
- Teles, J. J. de S. (1864). Apontamentos para a História dos Jornais Portugueses em 1863. *Anuário Português Científico, Literário e Artístico, 1863*: 183-192.
- Tengarrinha, J. (1963). Uma importante obra inédita sobre o jornalismo português. *Boletim Internacional de Bibliografia Luso-Brasileira*, IV (2): 342-352.
- Tengarrinha, J. (1965). *História da Imprensa Periódica Portuguesa*. Lisboa: Portugália.
- Tengarrinha, J. (1974): A oratória e o jornalismo no Romantismo. In AA. VV. *Estética do Romantismo em Portugal. 1.º Colóquio. Lisboa, 1970, Centro de Estudos do Século XIX do Grémio Literário*. Lisboa: Grémio Literário.
- Tengarrinha, J. (1984). Imprensa. In J. Serrão, dir. *Dicionário de História de Portugal*. Volume 3 (266-272). Porto: Figueirinhas.
- Tengarrinha, J. (1989). *História da Imprensa Periódica Portuguesa*. 2.ª edição. Lisboa: Caminho.
- Tengarrinha, J. (1993). *Da Liberdade Mitificada à Liberdade Subvertida*. Lisboa: Edições Colibri.
- Tengarrinha, J. (2006). *Imprensa e opinião pública em Portugal*. Coimbra: Edições Minerva Coimbra.
- Tengarrinha, J. (2013). *Nova História da Imprensa Portuguesa das origens a 1865*. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Tengarrinha, José (1966). La presse illégale portugaise pendant la Guerre Civile de 1846-1847. *Bulletin des Études Portugaises*, XXVII. Lisboa: Bertrand, 137-156.
- Teotónio, O. (1970). *Imprensa, Rádio – TV e Cinema: Cérebros do Grande Público*. Angra do Heroísmo: s/e.

- Torres, S. (2016). *O Jornalismo Português e a Guerra Colonial*. (S. Torres, org.). Lisboa: Guerra & Paz.
- Trigueiros, L. (1912). *Notas à Margem do Diário de Notícias. Tipos e Casos. O Consultório da Nota. Cartas à Condessa Irene*. Lisboa: Tipografia Universal.
- Trigueiros, L. F. (1963). *Função Social e Cultural dos Meios Audiovisuais na Informação*. Lisboa: Agência Geral do Ultramar.
- Trindade, L. (2005). O jornalismo como modernismo. In: A. Pita & L. Trindade, orgs. *Transformações Estruturais do Campo Cultural Português 1900-1950*. Coimbra: Adriadne.
- Trindade, L. (2016). *Narratives in Motion. Journalism and Modernist Events in 1920s Portugal*. London: Berghahn Books.
- Túlio, S. Introdução bibliológica, in AA.VV. *I Brinde Aos Senhores Assinantes do Diário de Notícias* (pp. I-XIII). Lisboa: Tipografia Universal, 1866: I-XXII.
- V. B. D. M. (1823). *A Mania de Escrever ou o Anão dos Periódicos*. Coimbra: Imprensa da Universidade. B
- Valente, J. C. (1998). *Elementos para a História do Sindicalismo dos Jornalistas Portugueses. I Parte (1834-1934)*. Lisboa: Sindicato dos Jornalistas.
- Varela, A. (1973). *Estatuto da Imprensa*. Coimbra: Coimbra Editora.
- Vários autores (1904). *Eduardo Coelho. Homenagem de um Grupo de Conimbricenses à Memória do Fundador do Diário de Notícias*. Coimbra: Minerva Central.
- Vários autores (1928). *Uma Hora de Jornalismo. Aspectos, Anedotas e Inconfidências da Vida Profissional*. Lisboa: CPSPIL.
- Vários autores (1954). *1º Centenário da Imprensa em Moçambique. Conferências Proferidas no Salão dos Organismos Económicos em 13 de Maio de 1954*. Lourenço Marques: Imprensa Nacional.
- Vários autores (1963). *Curso de Jornalismo. Coleção Estudos de Ciências Políticas e Sociais, n.º 60*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar/Centro de Estudos Políticos e Sociais.
- Vários autores (1986). *Grandes Repórteres Portugueses da I República*. Lisboa: Foto-Jornal.
- Vários Autores. (1948). *Homenagem da Imprensa Portuguesa à “Revista Militar” Comemorando o Seu Centenário 1848-1948*. Separata da *Revista Militar*, de 7 de Julho de 1948.
- Vasconcelos, A. A. T. (1858). *António Rodrigues Sampaio, Journaliste*. Paris: Gyraudet.
- Vasconcelos, A. A. T. (1859). *O Sampaio da “Revolução de Setembro”*. Coleção Livros para o Povo, 1. Paris: s/e.

- Vasconcelos, A. A. T.(1858). *Les Contemporains Portugais, Espagnols et Brésiliens. Galerie Portugais. António Rodrigues Sampaio, Journaliste* . Paris: Chez Tous les Libres de France et de l'Étranger.
- Vasconcelos, J. L de (1917). *Severim de Faria. 2ª Memória*. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- Vasconcelos, J. L. de (1914). *Severim de Faria – Notas Biográfico-Literárias*. Separata do *Boletim da Segunda Classe da Academia das Ciências de Lisboa*, vol. VIII. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1914.
- Vaz, M. P. (1823). *Discurso Sobre a Liberdade de Imprensa*. Coimbra: Real Imprensa da Universidade.
- Vaz, M. P. (1823). *Discurso Sobre a Liberdade de Imprensa*. Coimbra: Real Imprensa da Universidade.
- Vaz, M. P. (1823). *Discurso segundo sobre a liberdade de imprensa regulada pela censura prévia*. Coimbra: Real Imprensa da Universidade.
- Veloso, C. S. (1963). *A Rádio, a TV e a Imprensa no Desenvolvimento do Mundo Rural*. Lisboa: s/e. .
- Veloso, R. (1910). *Jornalistas Portugueses I. António Rodrigues Sampaio*. Famalicão: Tipografia Minerva. .
- Veloso, R. (1910). *Jornalistas Portugueses II. Emídio Navarro*. Famalicão: Tipografia Minerva. .
- Veloso, R. (1911). *Jornalistas Portugueses III. Conselheiro Mariano de Carvalho*. Famalicão: Tipografia Minerva. .
- Veloso, R. (1911). *Jornalistas Portugueses IV. Barbosa Collen*. Famalicão: Tipografia Minerva. .
- Veloso, R. (1911). *Jornalistas Portugueses V. Conselheiro José d'Alpoim*. Famalicão: Tipografia Minerva. .
- Veloso, R. (1911). *Jornalistas Portugueses VI. Dr. Cunha e Costa (José Soares da)*. Famalicão: Tipografia Minerva. .
- Ventura, I. (2012). *As Primeiras Mulheres Repórteres. Portugal nos Anos 60 e 70*. Lisboa: Tinta da China.
- Veríssimo, H. A. (2003). *Os Jornalistas nos Anos 30/40. Elite do Estado Novo*. Coimbra: MinervaCoimbra.
- Vicente, A. P. (2000). *Arnaldo Garcez: Um Repórter Fotográfico na 1ª Grande Guerra*. Porto: Centro Português de Fotografia.
- Vieira, A. (1950). *Em Volta da Minha Profissão - Subsídios para a História do Movimento Operário no Portugal Continental*. Lisboa: Edição do autor.
- Vieira, A. T. (1960). *Memórias de um Repórter*. Lisboa: s/e. .

- Vieira, C. J. (1848). *Um, Alguns e Todos ou a História de um Absurdo*. Porto: Tipografia na Rua do Bonjardim, 649.
- Vieira, C. J. (1850). *A Imprensa e a Resistência Legal. Dever de Todos os Cidadãos e Principalmente dos que Protestaram Contra a Lei Repressiva da Liberdade de Imprensa*. Porto: Tipografia do Nacional.
- Vieira, J. (1874). *O Garoto dos Jornais*. Porto: Tipografia José Coelho Ferreira.
- Vieira, J. (2001). *O Jornalismo Setecentista. A Inglaterra e a Gazeta de Lisboa (1715-1720)*. Lisboa: Palas Editores, Lda.
- Vieira, J. (2009). *Joshua Benoliel*. Porto: Círculo de Leitores.
- Vieira, J., ed. (2010). *A Nossa Telefonía. 75 anos de Rádio Pública em Portugal*. Lisboa: Tinta da China.
- Vilela, M. (1977). *A “Alma Nacional”, Revista Republicana, 1910. Linhagem e Ideologia*. Porto: Civilização.

Publicações periódicas

- Associação dos Jornalistas e Escritores Portugueses (1884 – 1885). *Boletim da Associação dos Jornalistas e Escritores Portugueses*. Lisboa: Associação de Jornalistas e Escritores Portugueses.
- Clube de Jornalistas (2000-...). *JJ - Jornalismo & Jornalistas*. Lisboa: Clube de Jornalistas. (<http://www.clubedejornalistas.pt/?cat=21>)
- GT de História da Comunicação da SOPCOM (2017-...). *Revista Portuguesa de História da Comunicação* (<http://revistahc.sopcom.pt/pag/principal>)
- ICNOVA – Instituto de Comunicação da Nova (2002-...). *Media & Jornalismo*. Lisboa: ICNOVA. (<https://impactum-journals.uc.pt/mj/index>). Ver, nomeadamente: <https://impactum-journals.uc.pt/mj/issue/view/396>; <https://impactum-journals.uc.pt/mj/issue/view/171>;
- Rádio Televisão Portuguesa – RTP (1964-...). *Anuário RTP*. Lisboa: RTP.
- Sindicato Nacional dos Jornalistas (1941-1945). *Boletim do Sindicato Nacional dos Jornalistas*. Lisboa: Sindicato Nacional dos Jornalistas. (<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/BoletimdoSindicatodeJornalistas/BoletimdoSindicatodeJornalistas.htm>)
- Sindicato Nacional dos Jornalistas (1967-...). *Jornalismo. Boletim do Sindicato Nacional dos Jornalistas*. Lisboa: Sindicato Nacional dos Jornalistas.

Sociedade de Publicações Nova Antena (1968-1970). *Nova Antena. Revista de Televisão e Rádio*.
Lisboa: Sociedade de Publicações Nova Antena.

Websites

Ecosfera (<http://ecosferaportuguesa.blogspot.com/>)

Hemeroteca Municipal de Lisboa (<http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/>)

O Pensamento Jornalístico Português: Das Origens a 1974 (<http://teoriadojornalismo.ufp.edu.pt/>)

Ficção

Rodrigues, U. T. (1961). *Os Insubmissos*. 1.^a edição. Lisboa: Bertrand.