

I Encontro de História Oral do Cinema Português

Como era fazer cinema em Portugal nas décadas de 1960-1980?

16 de Abril 2018

NOVA FCSH | Sala Multiusos 3

Programa

Manhã

10h00-10h30 - Sessão de abertura:

A importância da História Oral para o conhecimento da memória audiovisual.
Luís Trindade, Coordenador do grupo de investigação *Cultura, Identidades e Poder*

Apresentação do EI-HOCP (Estúdio de Investigação de História Oral do Cinema Português) e mostra do sítio.

Raquel Rato, Investigadora do IHC e coordenadora do EI-HOCP

10h30-10h40 - Apresentação do filme *Jaime* (1974) de António Reis e Margarida Cordeiro
Madalena Miranda, investigadora do IHC

10h40-11h15 – Visionamento do filme

11h15 – 11h30h - Pausa

11h30-12h00 – *Como era filmar em Portugal nas décadas de 1960-1980?*
Acácio de Almeida, Director de fotografia.

12h00-12h45 - Debate com o convidado.

(Almoço livre)

Tarde

14h15-14h45 – *A importância do cineclubismo para a criação do Centro Português de Cinema (CPC)?*
Henrique Espírito Santo, Produtor.

14h45-15h30 – Debate com o convidado

15h30-15h45 - Pausa

15h45-16h15 – *Como era produzir em Portugal nas décadas de 1960-1980?*
António da Cunha Telles, Produtor e realizador. (sujeito a confirmação)

16h15-17h00 – Debate com o convidado

Comissão Organizadora:

Raquel Rato (IHC – NOVA FCSH)
Madalena Miranda (IHC – NOVA FCSH)
Érica Faleiro Rodrigues (IHC – NOVA FCSH)