

IHC SUMMER SCHOOL 2019

MUSEUS, COLECÇÕES E PATRIMÓNIO Materialidades Globais

19 e 20 de Setembro

Universidade de Évora | Palácio do Vimioso | Sala 105

O tema da edição 2019 da IHC Summer School está relacionado com o local da sua realização – a cidade de Évora, Património Mundial, espaço de trânsitos quotidianos e local de materialidades históricas. Pretende-se que esta edição da IHC Summer School inaugure uma fase de descentralização a partir das sinergias criadas com o Pólo da Universidade de Évora.

Dados os novos desafios e debates sobre temas que obrigam a pensar a História Contemporânea através de várias janelas interdisciplinares, este curso, organizado pelo Instituto de História Contemporânea, permitirá a abertura de diálogos, onde se irão debater o colonial e o pós-colonial, na vertente das colecções, museus e património. Com este curso pretende-se que, de uma forma dinâmica, os alunos participem em workshops, assistam a sessões de especialistas e, no fim do dia, tenham a possibilidade de participar em visitas orientadas.

Visa-se criar um universo de participantes diversificados que possam interagir com as várias propostas de sessões temáticas da IHC Summer School.

Público-alvo:

Estudantes do Ensino Superior (1.º, 2.º e 3.º ciclos); quadros de museus (e.g. curadores, investigadores, responsáveis de serviços educativos) e funcionários de serviços culturais públicos (e.g. autarquias e serviços de dinamização cultural) e privados (e.g. fundações e casas-Museu); professores do Ensino Secundário e dos 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico; público em geral.

Organização: Instituto de História Contemporânea – Pólo da Universidade de Évora

Coordenação: Ana Cristina Martins, Gonçalo de Carvalho Amaro e Sara Albuquerque

PROGRAMA

Quinta-feira | 19 de Setembro de 2019

- 10.00h – Abertura | Direcção do IHC e Vice-Reitor da Universidade de Évora
- 10.30h – **Keynote lecture: Alice Procter (UCL)** | *Display it like you stole it: on museums, emotions, and storytelling*
Moderação: Sara Albuquerque (IHC – Universidade de Évora)
- 11.30h – Intervalo para café
- 12.00h – Ricardo Roque (ICS – ULisboa) | *Colecções, 'saberes tropicais' e cronótopos coloniais*
Moderação: Sara Albuquerque (IHC – Universidade de Évora)
- 13.00h – Almoço livre
- 14.30h – Leonor Medeiros (CHAM – NOVA FCSH) | *A Arqueologia Industrial na investigação e na salvaguarda do património e das coleções industriais*
Moderação: Ana Cristina Martins (IHC – Universidade de Évora)
- 15.15h – Mesa-Redonda | *Museus, patrimónios e coleções industriais*
Com: Jorge Custódio (IHC – NOVA FCSH), Maria da Luz Sampaio (IHC – NOVA FCSH) e Graça Filipe (IHC – NOVA FCSH)
Moderação: António Camões Gouveia (CHAM – NOVA FCSH)
- 17.30h – Intervalo para café
- 18.00h – Visita orientada por Ana Cristina Martins (IHC – Universidade de Évora) e Maria Zozaya (CIDEHUS – Universidade de Évora) | *Da Universidade ao Grupo Pró-Évora: Ruas com Património(s)*

Sexta-feira | 20 de Setembro de 2019

- 10.00h – Sofia Lovegrove Pereira (IHC – NOVA FCSH) | *The Dutch Shared Cultural Heritage programme: exploring equality and reciprocity amidst contemporary discussions on “decolonising” museums*

Keynote lecture: Ruben Smit (Reinwardt Academy, Amsterdam University of the Arts) | *Negotiating Difficult Heritage - the Effect of Affect and Emotion on Learning*

Moderação: Gonçalo Carvalho Amaro (SCM Lisboa / IHC – NOVA FCSH)

11.30h – Intervalo para café

12.00h – *Workshop | Using Emotion Networking as a Tool to Bring About Mutual Understanding*

Com: Ruben Smit (Reinwardt Academy, Amsterdam University of the Arts)

13.30h – Almoço livre

15.00h – Alexandra Curvelo (IHA – NOVA FCSH) | *Património japonês em museus portugueses*

Moderação: Gonçalo de Carvalho Amaro (SCM Lisboa / IHC – NOVA FCSH)

16.00h – Mesa-redonda | *Museus, Trocas e Circulação de Coleções*

Com: Ana Carvalho (CIDEHUS – Universidade de Évora) e Ana Cristina Martins (IHC – Universidade de Évora)

Moderação: Elisabete Pereira (IHC – Universidade de Évora)

17.30h – Intervalo para café

18.00h – Maria Vlachou (Acesso Cultura) | *Podem os museus fazer política?*

18.30h – Visita orientada por Sara Albuquerque (IHC – Universidade de Évora) | *O património botânico da Cidade de Évora*

INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser feitas via o seguinte formulário: bit.ly/ihcsummerschool19

Valor da inscrição:

Estudantes (até 4 de Setembro de 2019): **10 €**

Estudantes (a partir de 5 de Setembro de 2019): **15 €**

Outros participantes (até 4 de Setembro de 2019): **25 €**

Outros participantes (a partir de 5 de Setembro de 2019): **35 €**

O pagamento deve ser feito por transferência bancária e o comprovativo remetido por email para summerschool.ihc@fcs.unl.pt

NIB/IBAN: PT50 0781 0112 0000 0006 3998 0

BIC/SWIFT: IGCPPTPL

BOLSAS de ESTUDO

A Direção do IHC decidiu atribuir bolsas a estudantes de 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Superior, para pagamento do alojamento e inscrição na IHC Summer School 2019. O objectivo deste apoio é incentivar a participação de estudantes, de forma a integrar e a sensibilizar jovens investigadores em actividades de debate e de prática científica na área temática do curso.

Formalização de candidaturas:

Email dirigido à Presidente de Júri com os seguintes documentos em anexo (formato PDF):

- a) *Curriculum vitae* resumido (500 palavras máximo)
- b) Carta de motivação, evidenciando o interesse da IHC Summer School para os estudos académicos em curso ou em perspectiva (500 palavras máximo)

As candidaturas devem ser remetidas para o email summerschool.ihc@fcs.unl.pt até às 23h59 do dia **26 de Julho 2019**.

Os resultados serão divulgados no dia 31 de Julho de 2019.

CrITÉrios de AvaliaÇão:

Curriculum vitae (50%) e carta de motivação (50%)

Membros do Júri:

Maria de Fátima Nunes –Presidente
Sara Albuquerque – Vogal
Ana Cristina Martins – Vogal
Pedro Aires Oliveira – Vogal Suplente