

Prefácio	
CATARINA FERNANDES BARREIRA	11
ESTUDOS	
INTRODUÇÃO AO MANUSCRITO ILUMINADO: UMA LEITURA INTERDISCIPLINAR	
O manuscrito iluminado medieval. Materialidade, arte e cultura	
ADELAIDE MIRANDA MARIA JOÃO MELO	23
O manuscrito medieval enquanto códice	
INÊS CORREIA	39
MANUSCRITOS ILUMINADOS DE PRODUÇÃO MONÁSTICA DO SÉCULO XII AOS INÍCIOS DO SÉCULO XIII	
O Apocalipse em Portugal na Idade Média	
ALICIA MIGUÉLEZ CAVERO	49
Dispositivos visuais, ordenação e memorização. Comentário às iniciais, diagramas e ao <i>loquela digitorum</i> dos ALC. 424 a 426	
MARIA COUTINHO	65
O <i>De Avibus</i> de Alcobaça: uma cópia de Claraval?	
RITA CASTRO MARIA JOÃO MELO ADELAIDE MIRANDA	89
A CIRCULAÇÃO DE MANUSCRITOS E A UNIVERSIDADE NO SÉCULO XIII	
Uma «Bíblia de bolso» na livraria de Alcobaça	
LUÍS CORREIA DE SOUSA	111
A importância de um manual universitário na abadia de Alcobaça: os quatro livros das <i>Sentenças de Pedro Lombardo</i>, ALC. 417	
CATARINA FERNANDES BARREIRA	133
UM NOVO OLHAR SOBRE UM MANUSCRITO HEBRAICO ILUMINADO DOS FINAIS DO SÉCULO XIII	
A Bíblia de Cervera: um manuscrito sefardita iluminado?	
JOSÉ A. RAMOS LUÍS U. AFONSO TIAGO MOITA	157

O CANTO TROVADORESCO GALEGO-PORTUGUÊS: UM PATRIMÓNIO DA IDADE MÉDIA
PENINSULAR NA BNP

A letra e o canto trovadoresco: o Cancioneiro da Biblioteca Nacional

[COD. 10991]

GRAÇA VIDEIRA LOPES 183

MANUSCRITOS ILUMINADOS NO SÉCULO XV: TEMAS E LEITURAS

Estudo das encadernações de dois livros de horas da BNP: o IL. 15; IL. 19

RITA ARAÚJO | CONCEIÇÃO CASANOVA | ANA LEMOS 201

As Perfeitíssimas *Horas da rainha D. Leonor*.

Leitura iconográfica e sua repercussão na definição do percurso do manuscrito

DELMIRA ESPADA CUSTÓDIO 215

Fisionomia e astrologia: o Manuscrito de Rolando de Lisboa

HELENA AVELAR DE CARVALHO | LUÍS CAMPOS RIBEIRO 235

Medicina e dietética medieval:

o *Regimento do Corpo de Aldobrandino de Siena*

LUÍS CAMPOS RIBEIRO 249

O SÉCULO XVI E A COEXISTÊNCIA DA PRODUÇÃO DE MANUSCRITOS E IMPRESSOS

Os livros de coro quinhentistas de Soror Antónia: o Antifonário L.C. 131

PAULA CARDOSO 261

Trindades «trivúlcicas» em livros da BNP

ANTÓNIO-JOSÉ DE ALMEIDA 275

***Chronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descendem* (1522):
factos e fantasia na construção de uma identidade**

ROSÁRIO SANTANA PAIXÃO 293

NOTAS DE INVESTIGAÇÃO

Breves notas sobre o Iluminado 115

MANUEL PEDRO FERREIRA 309

AUTORES, ABSTRACTS, RESUMOS

319