

**A CORRUPÇÃO POLÍTICA E OS MEDIA –
UMA PERSPETIVA COMPARADA
THE POLITICAL CORRUPTION AND THE MEDIA -
A COMPARATIVE PERSPECTIVE**

JOSÉ PACHECO PEREIRA
CIMJREVISTA@FCSH.UNL.PT

RESUMO

O artigo defende que discutir o problema da corrupção política implica não ignorar a manipulação de opinião pelos media e a ausência de mecanismos de distanciamento por parte destes e afirma que a cobertura jornalística da corrupção política está muito longe de cobrir os aspetos mais importantes da realidade no que respeita à corrupção. No que respeita ao sistema político-partidário, o autor analisa os circuitos do poder no seio dos partidos, os mecanismos de influência entre estes e deputados, autarquias e governos.

PALAVRAS-CHAVE

Jornalismo, Partidos Políticos, Corrupção, Crise, Clientelismo

ABSTRACT

The article argues that discussing political corruption implies not ignoring the manipulation of opinion and the lack of distancing's mechanisms in the media. It states that the media coverage of political corruption is far from covering the most important aspects of reality with regard to corruption. Concerning the system of political parties, the author analyzes the power circuits within the parties, the mechanisms of influence between them and deputies, authorities and governments.

KEYWORDS

Journalism, Political Parties, Corruption, Crisis, Patronage

A MEDIATIZAÇÃO DA CORRUPÇÃO POLÍTICA EM PORTUGAL:
FORMAS, PROCESSOS E IMPACTOS
THE MEDIATIZATION OF POLITICAL CORRUPTION IN PORTUGAL:
FORMS, PROCESSES AND IMPACTS

CARLOS FILIPE PRECES FERREIRA

CIMJREVISTA@FCSH.UNL.PT

RESUMO

Esta comunicação constata a insuficiência comunicacional do sistema formal de justiça e propõe uma nova estratégia de comunicação que tenha em conta o interesse do Estado na realização de uma justiça isenta e independente, o interesse do arguido em não ver publicamente revelados factos que podem não vir a ser provados e o interesse dos media em informar e dos cidadãos em serem informados. Essa nova estratégia consistiria numa “Plataforma Comum de Comunicação”, com base na qual a comunicação seria veiculada oficialmente e por acordo entre os diferentes sujeitos processuais, envolvendo a responsabilização de todos, para todos e com todos.

PALAVRAS-CHAVE

Justiça, Comunicação, *Media*, Corrupção

ABSTRACT

This paper notes the inefficiency of the communication of the formal justice system and proposes a new communication strategy that takes into account the state’s interest in conducting a free and independent justice, the defendant’s interest in not seeing publicly disclosed facts that can turn out not to be proved and the interest of the media in informing the citizens. This new strategy would consist of a “Common Communication Platform”, based on which communication would be conveyed officially by agreement between the different procedural subjects, involving the responsibility of all for all and with all.

KEYWORDS

Justice, Communication, *Media*, Corruption

**MEDIA E PADRÕES DA CORRUPÇÃO POLÍTICA: OS CASOS
FREEPORT E FACE OCULTA**
**MEDIA AND PATTERNS OF POLITICAL CORRUPTION:
FREEPORT AND HIDDEN FACE**

ISABEL FERIN CUNHA

DFCI@FL.UC.PT

RESUMO

Esta comunicação analisa o papel desempenhado pelos *media* na denúncia da corrupção política, num quadro de profundas mudanças nas sociedades europeias, a partir de 2008, particularmente em Portugal. Neste processo a corrupção política emerge como fenómeno nacional dentro de padrões globalizados (Johnston: 2005), monitorizada por órgãos internacionais de prevenção, bem como por instituições nacionais. Se, por um lado, o jornalismo tem investigado e denunciado procedimentos ilícitos de elites e grupos de interesses, por outro lado, o sistema dos *media* através de práticas jornalísticas têm normalizado, pela repetição e saturação da visualização, situações e fenómenos excecionais, conferindo às denúncias características de entretenimento popular (Streeck: 2013). Com base nestes enquadramentos teóricos objetivamos caracterizar a corrupção política em Portugal a partir da análise dos canais de televisão de sinal e acesso aberto, RTP1 (canal público), SIC e TVI (canais privados). Para a análise do conteúdo manifesto deste *corpus* recorreremos a um quadro teórico advindo da teoria da corrupção (Johnston: 2005; Economakis, Rizopoulos & Sergakis: 2010). Os resultados apontam para a prevalência das rotinas na construção da notícia e para a personalização da política nas principais figuras da democracia.

PALAVRAS-CHAVE

Democracia e *Media*, Crise Económica Europeia, Corrupção Política, Cobertura Jornalística Televisiva, Análise da Televisão

ABSTRACT

This paper analyzes the role played by the *media* in denouncing of political corruption in a context of profound changes in European societies, from 2008, particularly in Portugal. In this process, political corruption emerge as a national phenomenon within globalized standards (Johnston, 2005), monitored by international organizations as well as by national institutions. If, on the one hand, journalism has investigated and denounced illegal procedures by elites and interest groups, on the other hand, the *media* system through journalistic practices are standardized, by repetition and saturation of visualization exceptional situations and phenomena, giving to the accusations popular entertainment features (Streeck: 2013). Based on these theoretical frameworks we aim

to characterize the political corruption in Portugal from the analysis of open access television channels, RTP1 (public channel), SIC and TVI (private channels). For the analysis of the manifest content of this corpus we used a theoretical framework arising from the theory of corruption (Johnston: 2005; Economakis, Rizopoulos & Sergakis: 2010). The results point to the prevalence of the routines in the construction of news and for political personalization on major figures of democracy.

KEYWORDS

Democracy and *Media*, European Economic Crisis, Corruption Policy, News Television Coverage, Analysis of Television.

O PROJETO CORRUPTECA – UMA FERRAMENTA ANALÍTICA PARA A ANÁLISE DO FENÔMENO DA CORRUPÇÃO THE CORRUPTECA PROJECT - AN ANALYTICAL TOOL FOR THE ANALYSIS OF ISSUES RELATED TO CORRUPTION

NUNO COIMBRA MESQUITA, JOSÉ ÁLVARO MOISÉS E GIOVANNI ELDASI

NUPPS@USPBR

RESUMO

A corrupção política é um dos problemas mais severos e complexos enfrentados por novas e velhas democracias. A pesquisa acadêmica já abordou o papel de fatores gerais responsáveis pelo seu enraizamento no sistema político. Entretanto, falta avaliar o quanto ela afeta a qualidade da democracia, além da influência da cultura política na sua ocorrência. A *Corrupteca* é uma biblioteca digital especializada no tema da corrupção que visa preencher essa lacuna. O seu objetivo principal é subsidiar as pesquisas e análises sobre o fenômeno da corrupção no Brasil e no mundo. A ideia é que os interessados possam avaliar, para além de outros objetivos de conhecimento, a influência da corrupção na relação de confiança dos cidadãos com as instituições da democracia.

PALAVRAS-CHAVE

Corrupção Política, Democracia, Instituições Democráticas, Cultura Política.

ABSTRACT

Political corruption is one of the most severe and complex problems faced by new and old democracies. Academic research has addressed the role of general factors responsible for its roots in the political system. However, the issue of how it affects the quality of democracy – as well as how political culture influences its occurrence – is still to be addressed. *Corrupteca* is a digital library specialized in the theme of corruption, aiming to fill this gap. Its main objective is to support the research and analysis of the phenomenon of corruption in Brazil and worldwide. The idea is that the public can evaluate – in addition to other educational objectives – the influence of corruption in trust between citizens and democratic institutions.

KEYWORDS

Political Corruption, Democracy, Democratic Institutions, Political Culture.

A CORRUPÇÃO EM PORTUGAL – ABORDAGENS DISTINTAS
DE UM MESMO OBJETO
CORRUPTION IN PORTUGAL - DIFFERENT APPROACHES TO
THE SAME OBJECT

ANTÓNIO JOÃO MAIA
CIMJREVISTA@FCSH.UNL.PT

RESUMO

O problema da corrupção apresenta diversas vertentes que traduzem os diferentes ângulos através dos quais pode ser equacionado. Neste texto procuramos perceber as principais perspetivas – a que chamamos verdades – de análise do problema, designadamente as que derivam do discurso mediático que tem sido produzido, os principais traços evidenciados pela perceção social dos portugueses sobre o problema, o quadro dos conceitos jurídico-criminais associados à noção de corrupção, as verdades formais que tendem a ser apuradas na fase de investigação criminal e depois em julgamento. Finalizando com uma breve caracterização e análise da dimensão que o problema apresenta em Portugal.

PALAVRAS-CHAVE

Corrupção, Crime de Corrupção, Discurso Social da Corrupção, Representação Social da Corrupção, Investigação Criminal da Corrupção, A Prova no Crime de Corrupção.

ABSTRACT

The problem of corruption shows several aspects concerning the different angles through which it can be seen. In this paper we try to show the main perspectives - we call it truths – of the problem, namely those from the discourse that has been produced by the *media*, the social perception of the Portuguese people about the problem, the juridical and criminal concepts associated with the notion of corruption, the formal truths achieved during criminal investigations and in trial, and, to finalize, a brief description and analysis of the dimension of the problem in Portugal.

KEYWORDS

Corruption, Crime of Corruption, Social Discourse of Corruption, Social Perception of Corruption, Criminal Investigation of Corruption, The Evidence in the Crime of Corruption.

SERÃO OS BLOGS UMA ALTERNATIVA AOS *MEDIA* NA DISCUSSÃO PÚBLICA DE TEMAS COMO A CORRUPÇÃO POLÍTICA?

ARE BLOGS AN ALTERNATIVE TO THE MEDIA IN DISCUSSING ISSUES SUCH AS POLITICAL CORRUPTION?

ESTRELA SERRANO E VANDA CALADO

CIMJREVISTA@FCSH.UNL.PT

RESUMO

O artigo analisa a contribuição de um conjunto de blogs independentes na cobertura e no debate público de quatro casos de corrupção com grande impacto em Portugal em 2009 e 2010. Pretende-se apurar se a agenda dos blogs é influenciada pela agenda dos *media mainstream* na abordagem desses casos e se os blogs seguiram ou não os enquadramentos e as interpretações desses meios (McCombs: 2004). Em particular, procura-se evidência empírica sobre a capacidade dos blogs seleccionados de se constituírem como alternativa na interpretação e no enquadramento desses casos. Os dados apurados mostram que o agendamento dos casos em análise nos blogs foi fortemente influenciado pelas agendas da televisão e da imprensa. O artigo conclui que os blogs não se constituíram como um espaço alternativo de discussão do fenómeno da corrupção, limitando-se em grande parte a comentar notícias e opiniões veiculados pelos *media* aos quais se ligam através de *links*, concordando ou discordando dos seus enquadramentos.

PALAVRAS-CHAVE

Blogs, Blogosfera, *Media*, Análise de Conteúdo Mediada por Computador, Análise de Redes Sociais, *Agenda-Setting*, Corrupção, Comunicação Política.

ABSTRACT

The article analyzes the contribution of a set of independent blogs on the public debate of four cases of corruption with great impact in Portugal, in 2009 and 2010. It is intended to determine whether the agenda of blogs is influenced by the agenda of the mainstream *media* in the approach these cases and if it follows or not the guidelines and interpretations of these means (McCombs: 2004). In particular, it seeks to empirical evidence on the ability of blogs selected to provide an alternative interpretation of those cases. The findings show that the agenda of the blogs was strongly influenced by the television and press agendas. The article concludes that in the corruption cases under review, the blogs are not constituted as an alternative space for discussion of the phenomenon of corruption, having being limited largely to comment news and opinions conveyed by the *media*, agreeing or disagreeing with their attributes.

KEYWORDS

Blogs, Blogosphere, *Media*, Computer-mediated Content Analysis, Social Network Analysis, *Agenda-Setting*, Corruption, Political Communication.

ANATOMIA DO COMENTÁRIO: CORRUPÇÃO, NOTICIÁRIOS E DESTINATÁRIOS

COMMENT'S ANATOMY: CORRUPTION, NEWSCASTS AND AUDIENCE

RITA FIGUEIRAS

RITAFIGUEIRAS@FCH.LISBOA.UCPPT

RESUMO

No âmbito dos estudos sobre a corrupção e os *media*, este estudo tem dois grandes objetivos: identificar o modo como os comentadores nos noticiários da televisão generalista abordam dois dos casos de corrupção mais mediatizados nos últimos anos em Portugal (os casos *Freeport* e *Face Oculta*), relacionando as narrativas jornalísticas e as dos comentários, e conhecer a forma como os comentadores se posicionam no debate público e entendem a sua função no processo comunicativo democrático. Para os comentadores os casos foram mais sobre estratégia e desempenho dos atores e das instituições envolvidas do que sobre o crime da corrupção. A definição dos problemas, as interpretações causais e recomendações foram construídas a partir do *establishment*, onde os conflitos internos dentro de cada uma das esferas implicadas nos casos, e entre as várias esferas, foram transpostos para os comentários; ainda que alguns comentadores tenham articulado o processo horizontal de comunicação intra, e interelite, e o vertical dirigido ao público em geral. O estudo de ambos os casos permitiu verificar que o espaço de opinião continua a subsistir como um setor dominado pelas elites dirigentes na sociedade portuguesa, que comunica principalmente para si própria e que se mantém com uma capacidade elevada de imunidade à evolução do contexto social e mediático. A análise da narrativa do comentário revelou-se, assim, um local privilegiado para identificar e compreender como as lutas sociais de poder são travadas no espaço público.

PALAVRAS-CHAVE

Comentadores, Espaço de Opinião, Mediação, Elites, Corrupção, Televisão Generalista, Noticiário Televisivo.

ABSTRACT

Within corruption and *media* studies, this research study aims at identifying how television pundits comment on two of the most mediatized corruption cases of the past years (*Freeport* and *Face Oculta*), relating both news and opinion narratives, and acknowledging who is pundits imagined audience and how they position themselves in the democratic communicative process. Actors and institutions related with both cases were mainly debated from a strategy and performance angle; the definition of problems, explanations and recommendations were built from the establishment point of view, where inner conflicts and conflicts between different fields of power involved in both cases were also evident in the opinion sphere; whereas some

pundits have articulated the intra and inter-elite horizontal communication process together with the vertical communication process, comprising the general audience, this research study concluded that the opinion space is still a sector dominated by the traditional Portuguese elite, who communicates mostly to its inner circle, which means that this sector keeps a high level of immunity to social and *media* change. Analyzing both pundits narrative and rhetoric style also allowed one to understand better how power struggles are performed in the Portuguese public sphere.

KEYWORDS

Pundits, Opinion Space, Mediation, Elites, Corruption, Free-to-air television, Television newscasts.

REGALIAS E PROVEITOS DOS POLÍTICOS COMO INSTIGADORES DA PERCEÇÃO DO ESCÂNDALO THE PROCEEDS AND BENEFITS OF POLITICIANS AS INCITERS OF THE SENSE OF SCANDAL

BRUNO PAIXÃO

CIMJREVISTA@FCSH.UNL.PT

RESUMO:

Os benefícios obtidos pelos políticos e ex-políticos, sejam financeiros ou de outra ordem, fazem deles alvos preferenciais dos *media*. Estes são atraídos por uma boa história sobre os poderosos, posto cativarem também a atenção do público. Assim, políticos e ex-políticos estão mais expostos à captação dos holofotes mediáticos e mais propensos ao escândalo político. Os dados extraídos da análise de imprensa referente ao período democrático revelam que uma larga percentagem de escândalos políticos está relacionada com pretensas prevaricações de ordem financeira.

PALAVRAS-CHAVE

Escândalo Político, Elite Política, Vencimentos dos Políticos, Privilégios, Imunidade Parlamentar

ABSTRACT

The benefits reaped by politicians and former politicians, be they financial or other, make them a prime target of *media*. The *media* are attracted by a good story involving the powerful, as its also eye-catching to the general audience. Therefore, politicians and former politicians are often in the spotlight and are more prone to political scandal. Data drawn from the press during the democratic period show that most of the political scandals arising concern alleged prevarication of financial nature.

KEYWORDS

Political Scandal, Political Elite, Remuneration of Politicians, Benefits, Parliamentary Immunity

A COBERTURA TELEVISIVA DA CORRUPÇÃO EM ANOS ELEITORAIS:
UMA ANÁLISE DO ENQUADRAMENTO DO CASO *PETROLÃO* NOS
NOTICIÁRIOS DE EMISSORAS PÚBLICA E COMERCIAL.
THE TELEVISION COVERAGE OF CORRUPTION IN ELECTION YEARS:
AN ANALYSIS OF THE BACKGROUND OF THE CASE *PETROLÃO* IN
THE NEWS PUBLIC AND COMMERCIAL BROADCASTERS.

ILUSKA COUTINHO E JOSÉ TARCISO OLIVEIRA FILHO

ILUSKA.COUTINHO@UFJL.EDU.BR | JTARCISIOFILHO@GMAIL.COM

RESUMO

Meio de acesso à informação de significativa parcela da população brasileira, a televisão ofereceria, por meio de seus telejornais, formas de acompanhamento do mundo e da política aos telespetadores, cidadãos. Se ao jornalismo caberia o papel de atuar como monitor independente, a proposta é analisar em que medida a cobertura televisiva da corrupção estaria estruturada sob a dimensão do escândalo, em anos eleitorais. A reflexão toma como objeto de análise a veiculação do caso *Petro-lão* na mídia brasileira durante o segundo turno das eleições presidenciais de 2014. A cobertura midiática do escândalo, que começou no primeiro semestre daquele ano e envolveu a corrupção na petrolífera estatal Petrobrás, teve a repercussão ampliada diante da divulgação dos depoimentos do ex-diretor de abastecimento da empresa, Paulo Roberto Costa, e doleiro Alberto Youssef duas semanas antes da votação do segundo turno. A análise da produção audiovisual veiculada tem como procedimento metodológico a análise de conteúdo, associada à dramaturgia do telejornalismo, utilizadas de modo a evidenciar as diferenças e semelhanças qualitativas e quantitativas nas coberturas no noticiário de uma emissora pública, o Repórter Brasil, da TV Brasil, e no de uma TV Comercial, o Jornal Nacional, da Rede Globo.

PALAVRAS-CHAVE

Petrobrás, Repórter Brasil, Jornal Nacional, Eleições, Cobertura Midiática.

ABSTRACT

This article shows the results of research on the case *Petro-lão*, displayed by the Brazilian *media* during the presidential elections of 2014. The scandal, which began in the first half and involved corruption in state oil company Petrobrás, received considerable attention after the release of testimony from a former director of the company and an accomplice - two weeks before the polling day of the second round of elections. The research aims to investigate the differences and similarities about the coverage between television news of a public broadcaster, the Reporter Brazil, from the TV Brasil, and the Jornal Nacional, from a commercial TV (Rede Globo).

KEYWORDS

Petrobrás, Repórter Brasil, Jornal Nacional, Brazilian Elections, *Media* Coverage.

CORRUPÇÃO E ESCÂNDALO POLÍTICO: O ENQUADRAMENTO
DOS ESCÂNDALOS *FACE OCULTA* E *MENSALÃO* NA
IMPrensa PORTUGUESA E BRASILEIRA
CORRUPTION AND POLITICAL SCANDAL: THE FRAMEWORK
OF THE SCANDALS *FACE OCULTA* AND *MENSALÃO* IN THE
PORTUGUESE AND BRAZILIAN PRESS

HÉLDER PRIOR, LIZIANE GUAZINE E BRUNO ARAÚJO

POSCOM.@UNB.BR

RESUMO

O artigo que o leitor tem entre mãos é uma tentativa de analisar a cobertura jornalística de dois escândalos de corrupção, o *Face Oculta* e o *Mensalão*, numa perspectiva comparativa. Versando, num primeiro momento, sobre os fenómenos da corrupção e do escândalo político, procuraremos analisar os conceitos à luz da Filosofia Política, discorrendo sobre a sua relação sem, contudo, deixar de fazer a sua distinção analítica. Na parte empírica, adotaremos a teoria do enquadramento no sentido de compreender de que forma o semanário *SOL* (Portugal) e a Revista *Veja* (Brasil), operaram uma reconfiguração dos escândalos no momento da sua eclosão.

PALAVRAS-CHAVE

Corrupção, Escândalo, Enquadramento

ABSTRACT

The essay that the reader is holding in his hands is an attempt to understand the news coverage of two corruption scandals, the *Face Oculta* and the *Mensalão*, as a comparative perspective. Let us discuss the corruption phenomena and this political scandal, we will analyze the concepts of political philosophy while discussing the relationship without bias the promotion of their distinct analytical views. In this empirical detail, we will adopt the news frame analysis in order to understand how the *SOL* (Portugal) and the *Veja Magazine* (Brazil) operated a mediated reconfiguration of these scandal at the moment of its disclosure.

KEYWORDS

Corruption, Scandal, News frame